# EJECUCIÓN DE UNA BRUJA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: SEIS PINTURAS SOBRE TABLA (CA. 1820 - 1824) (2/6)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1820 - 1824 |
| UBICACIÓN | Alte Pinakothek, Múnich, Alemania |
| DIMENSIONES | 31 x 21 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Óleo sobre tabla |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra atribuida |
| TITULAR | Pinakotheken Kunstareal |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 02 may 2010 / 15 jun 2023 |
| INVENTARIO | 333 (8616) |

**HISTORIA**

Véase *Fraile predicando*.

Esta obra perteneció a la colección Lafitte de Madrid antes de ingresar en la Pinacoteca de Munich.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Esta pintura tiene aspecto de dibujo por su técnica sumaria. Encontramos a una mujer subida sobre el cadalso, con el cuerpo erguido y la mirada baja. Se cubre con un velo negro. Rodea su cuello una soga que está manipulando el verdugo, colocado en primer plano y cuyo rostro queda oculto, como es habitual en los verdugos de Goya, al ser visto de espaldas. Detrás de ellos, ubicados en una altura inferior, asoman las cabezas de los que han asistido al espectáculo de la ejecución.

#### EXPOSICIONES

**Goya and his times**
The Royal Academy of Arts Londres 1963
*cat.* 120

#### BIBLIOGRAFÍA


**L'oeuvre peint de Goya. 4 vols**
DESPARMET FITZ - GERALD, Xavier
vol. II, p. 395
1928-1950

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 330, cat. 1652
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 384, cat. 733
t. I
1970
Polígrafa

**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 135, cat. 649
1974
Rizzoli

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 202
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

www.pinakothek.de/alte-pinakothek


#### ENLACES EXTERNOS