

# DOS VIEJOS COMIENDO (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: PINTURAS NEGRAS (PINTURA MURAL Y BOCETOS, CA.1820-1823)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1820 - 1823

UBICACIÓN

Colección particular

DIMENSIONES

15 x 65 cm

TÉCNICA Y SOPORTE

Óleo sobre tela

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

Colección particular

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

27 oct 2010 / 15 jun 2023

INVENTARIO

1080 -

## HISTORIA

Goya debió de hacer una serie de bocetos o estudios previos antes de ejecutar las pinturas definitivas. En el inventario de Brugada de 1828 aparecían "Siete caprichos (bocetos de la casa de campo)", por lo que es plausible la existencia de bocetos de las Pinturas Negras. Se han intentado identificar varios de ellos, entre los que se encuentra ésta de Dos viejos comiendo. Gudiol, Gassier-Wilson y Camón dan cuenta del mismo y lo sitúan en una colección particular de Salamanca. Por su parte, Morales también alude a él, aunque considera que se trata de una reducción que no es de Goya. Arnáiz habla de unas copias al óleo de las Pinturas Negras, supone que de tamaño reducido y que habrían sido realizadas por Eduardo Gimeno Canencia.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto apenas presenta variantes sobre el original salvo por su reducido tamaño. Aparece un anciano comiendo sopas y otro de aspecto cadavérico con unos papeles.

## BIBLIOGRAFÍA

### Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 329, cat. 1628d.  
1970  
Office du livre

### Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas

GUDIOL RICART, José  
vol. I, p. 379, cat. 706  
t. I  
1970  
Polígrafa

### Goya

DE SALAS, Xavier  
p. 201, cat. 590  
1974  
Carroggio S.A. de Ediciones

### Francisco de Goya, 4 vols.

CAMÓN AZNAR, José  
vol. IV, p. 134  
1980-1982

### Las pinturas negras

ARNAIZ, José Manuel  
p. 94  
1996

**ENLACES EXTERNOS**