DOS FIGURAS AL ABRIGO DE UN PEÑASCO (F.9)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ÁLBUM F (F.9)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	205 x 147 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tintas ferrogálica y parda, y aguada de pigmento opaco sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 oct 2020 / 07 jun 2023
INVENTARIO	744 (D4067)

INSCRIPCIONES

9 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

135 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (abajo, en el centro)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre* (F.1).

Al igual que el dibujo *Refugiados en una cueva* (F.8), este también se encuentra en muy mal estado de conservación. Vagamente se puede distinguir una figura a la izquierda de la composición que parece medio acostada, con la boca abierta. Otro personaje a la derecha es casi irreconocible. Sin embargo, sí se aprecia que la escala de las figuras es bastante superior respecto a las habituales en el *Cuaderno F*.

CONSERVACIÓN

Mal estado de conservación por exceso de tinta.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 351
1954
Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.437 [F.9]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 395(il.); 478, cat.F.9[283]
1973
Noguer

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

PEÑASCO FIGURA

ENLACES EXTERNOS