# DOS FIGURAS AL ABRIGO DE UN PEÑASCO (F.9)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: ÁLBUM F (F.9)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | Museo Nacional del Prado, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 205 x 147 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pincel, aguada de tintas ferrogálica y parda, y aguada de pigmento opaco sobre papel verjurado |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Museo Nacional del Prado |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 27 Oct 2020 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 744 (D4067) |

**INSCRIPCIONES**

*9* (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

*135* (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (abajo, en el centro)

**HISTORIA**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Al igual que el dibujo *Refugiados en una cueva (F.8)*, este también se encuentra en muy mal estado de conservación. Vagamente se puede distinguir una figura a la izquierda de la composición que parece medio acostada, con la boca abierta. Otro personaje a la derecha es casi irreconocible. Sin embargo, sí se aprecia que la escala de las figuras es bastante superior respecto a las habituales en el *Cuaderno F*.

**CONSERVACIÓN**

Mal estado de conservación por exceso de tinta.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios**
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 351
1954
Museo del Prado

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.437 [F.9]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 395(il.); 478, cat.F.9[283]
1973
Noguer

**https://www.museodelprado.es/**


**PALABRAS CLAVE**

**PEÑASCO FIGURA**

**ENLACES EXTERNOS**