

DOS CABEZAS DE BRUJO

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1821 - 1826

UBICACIÓN

Biblioteca Nacional de España, Madrid, España

DIMENSIONES

149 x 105 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra atribuida

TITULAR

© Biblioteca Nacional de España

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

19 ago 2021 / 09 feb 2023

INVENTARIO

906 DIB/18/1/9189

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!

Estudio que incluye dos cabezas, una ligeramente por encima de la otra. La superior está de

frente, con un rostro sonriente. Ligeramente más abajo y a la izquierda surge otra cabeza, inclinada y de perfil, que posee unas sorprendentes orejas puntiagudas de sátiro y muestra un gesto completamente distinto, pues presenta la boca y los ojos muy abiertos, como en señal de terror.

EXPOSICIONES

**Goya en la Biblioteca Nacional.
Exposición de grabados y
dibujos en el sesquicentenario
de su muerte**

Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.

cat. 194

BIBLIOGRAFÍA

**"Un cuaderno de dibujos
inéditos de Goya"**

Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, María Elena
pp. 155-163, cat. 13
XLIII
1941

**Vie et oeuvre de Francisco de
Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 372, cat. 1855
1970
Office du livre

**Goya, Hommages: Les annés
bordelaises (1824-1828).
Présence de Goya au XIXè et
XXè siècles**

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

PALABRAS CLAVE

OREJA ESTUDIO BUSTO HOMBRE CABEZA BRUJO

ENLACES EXTERNOS