

DESPERTAR AL AIRE LIBRE (F.71)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1820

UBICACIÓN

The Metropolitan Museum of Art, Nueva York,
Estados Unidos

DIMENSIONES

205 x 146 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Pincel, aguada de tinta parda y trazos de lápiz negro
sobre papel verjurado

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra documentada

TITULAR

The Metropolitan Museum of Art

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

16 sep 2021 / 29 may 2023

INVENTARIO

1954 (35.103.41)

INSCRIPCIONES

71 (a lápiz; arriba, a la derecha)

41. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

En un paisaje arbolado asistimos a una escena en la que se distinguen tres personajes colocados confusamente. El de la derecha, un hombre, está de pie y se arregla el cabello con las manos. A su lado se distingue la figura de una mujer durmiendo con las rodillas levantadas y, delante de ella, el cuerpo de otra mujer con la falda subida hasta los muslos. Gassier afirma que el título conveniente para este dibujo hubiera sido *Después del amor, al aire libre*. Para realizar el paisaje arbolado Goya utilizó una aguada muy densa en contraste con la mayor claridad de las dos mujeres tumbadas.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936

Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya: drawings and prints

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955

Del 4 al 30 de mayo de 1955.

cat. supl. 229

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum Nueva York 1974

Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.

cat. 54

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995

Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"

The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.490 [F.71.]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
385-388, 447 (il.); 490, cat. F.71 [335]
1973
Noguer

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

MUJER HOMBRE AIRE LIBRE CAMPO SEXO AMOR

ENLACES EXTERNOS