DESAFÍOS. CON RODELAS (F.10)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 149 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tinta parda y aguada de pigmento opaco sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	27 Oct 2020 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	752 (D4029)

INSCRIPCIONES

10 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Duelo entre dos personajes que portan escudos o rodelas y espadas. Este tipo de práctica estaba ya en desuso en la época de Goya, por lo que el artista querría ilustrar una costumbre bárbara del pasado. Según Armstrong, en el siglo XVIII la práctica del duelo fue quedando cada vez mas reducida a la clase militar.

Es notable la diferencia de edad entre los personajes. El hombre mayor, a la derecha, con cabello escaso y arrugas en el rostro, se muestra seguro y firme, mientras que el joven, de facciones más suaves, parece tenso e inseguro y es con toda probabilidad el perdedor de este duelo. Mientras el mayor pisa el suelo con firmeza y adelanta el pie derecho en la zona más iluminada, el joven parece que retrocede y va a ser engullido por la sombra. Según Armstrong, el sombrero en el suelo refuerza la idea de que este duelo es una cuestión de honor. Goya situó la escena en un paisaje natural, poblado de árboles y con grandes contrastes entre luces y sombras.

Se trata del primero de un grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluidos en el *Cuaderno F*.

EXPOSICIONES

Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du
Bibliothèque nationale de France París 1935
cat. 288

cat. 99

Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid
Museum Boymans Rotterdam 1956
cat. 87

Los dibujos de Goya
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza. Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.
cat. 113

Goya and the Spirit of Enlightenment
Museum of Fine Arts Boston 1989
Del 11 de enero al 26 de marzo de 1989. Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

Goya and the spirit of Enlightenment
Metropolitan Museum of Art Nueva York 1989
Del 9 de mayo al 16 de julio de 1989. Directores científicos: Alfonso E. Pérez Sánchez y Eleanor A. Sayre.

Ligereza y atrevimiento. Dibujos de Goya
Centro Botín Santander 2017
Del 23 de junio al 24 de septiembre de 2017. Responsables científicos J. M. Matilla Rodríguez y M. B. Mena.
cat. 55

Goya. Dibujos. "Solo la voluntad me sobra"
Museo Nacional del Prado Madrid 2019
Del 20 de noviembre de 2019 al 16 de febrero de 2020. Organizada por el Museo Nacional del Prado en colaboración con la Fundación Botín. Comisarios José Manuel Matilla y Manuela Mena Marqués.
cat. 112

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 277
1954
Museo del Prado

Goya: drawings and prints from the Museo del Prado and the Museo Lázaro Galdiano (cat. expo.)
SALAS, Xavier de
p. 28, cat. 99
1955
Smithsonian Institution Press

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.438 [F.11]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 396(il.); 478,cat.F.10[284]

Los dibujos de Goya (cat. expo.)

Goya: dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 202-203, cat. 76

1973
Noguer

expo.)
p. 40, cat. 113
1978
Museo de Zaragoza

1980
Silex

"Duelo a muerte"
Goya y el espíritu de la Ilustración
AMSTRONG ROCHE, Michael
pp. 413-415, cat. 144
1988
Museo Nacional y Ediciones El Viso

Goya. Dibujos. Solo la voluntad me sobra (cat. expo.)
MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 187, cat. 112 (il.)
2019
Museo Nacional del Prado

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

VIEJO JOVEN ESPADA RODELA DUELO

ENLACES EXTERNOS