

¿DE QUÉ SIRVE UNA TAZA?

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1812 - 1815

UBICACIÓN

Museo Nacional del Prado, Madrid, España

DIMENSIONES

172 x 219 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Sanguina sobre papel verjurado azul

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Obra unánimemente reconocida

TITULAR

Museo Nacional del Prado

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

20 dic 2010 / 25 may 2023

INVENTARIO

477 (D.4260)

INSCRIPCIONES

38 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al Museo

Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Goya se comporta en este dibujo preparatorio de la misma manera en que lo hace en el del grabado anterior, el nº 58, *No hay que dar voces*. Se concentra en la parte central del mismo que define con precisión y que se mantendrá sin cambios en el grabado. Sin embargo, lo que ha pergeñado en el fondo es nebuloso e indefinido, incluso parece que la escena está teniendo lugar en un espacio cerrado en el que se perciben siluetas. Todos estos detalles del fondo se eluden en la estampa, quizá con la voluntad de no restar protagonismo a los personajes centrales de la escena.

EXPOSICIONES

Los dibujos de Goya

Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978

Octubre de 1978. Organizada por el Museo Provincial de Zaragoza, el Ministerio de Cultura y el Ayuntamiento de Zaragoza.

Redacción de la guía a cargo de Miguel Beltrán Lloris y Micaela Pérez Sáenz.

pp- 33-35, cat. 74

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier

n. 120

1954

Museo del Prado

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 1093

1970

Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas

GASSIER, Pierre

cat. 208

1975

Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos

LAFUENTE FERRARI, Enrique

p. 161

1979

Urbión

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado

ENLACES EXTERNOS