CÚRALOS Y A OTRA

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DESASTRES DE LA GUERRA (ESTAMPAS Y DIBUJOS, 1810-1815)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1810
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	195 x 245 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguina y lápiz negro sobre papel avitelado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	01 dic 2010 / 25 may 2023
INVENTARIO	435 (D. 3968)

INSCRIPCIONES

63 (en el ángulo inferior izquierdo).

HISTORIA

Véase *Tristes presentimientos de lo que ha de acontecer*.

Este dibujo, de la misma manera que el conjunto de dibujos preparatorios para el resto de los grabados de la serie, formaba parte de la colección Carderera y posteriormente pasó al

Museo Nacional del Prado, en donde actualmente se conserva.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo es, probablemente, el primero de los dos que Goya realizó como preparación para el grabado *Curalos y à otra*. En él, el personaje que se encuentra en el centro y cuyo cuerpo está siendo sujetado por detrás, tiene la cabeza caída hacia delante, de tal manera que no es posible ver su rostro, algo que se modifica en la estampa. Además en el boceto el traje que este personaje porta es más oscuro con respecto al grabado.

En el fondo del dibujo se intuyen cuerpos inertes de soldados franceses aunque no vemos los árboles que sí se están presentes en la estampa.

EXPOSICIONES

The changing image: prints by Francisco de Goya
Museum of Fine Arts 1974
De octubre a diciembre de 1974. Expuesta también en la The National Gallery of Canada (Ottawa), de enero a marzo de 1975.
cat. 124

Goya. Los desastres de la guerra. II. El horror de la sinrazón
Museo Nacional del Prado Madrid 2001

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo I: Estudios para Los Caprichos, Los Desastres de la guerra, La Tauromaquia y dibujos no grabados
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 94
1954
Museo del Prado

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 143-144
1979
Urbión

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
cat. 1026
1970
Office du livre

Dibujos de Goya. Estudios para grabados y pinturas
GASSIER, Pierre
cat. 179
1975
Noguer

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado