CUATRO CABEZAS

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: DIBUJOS GOYA - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1821 - 1824
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional de España, Madrid, España
DIMENSIONES	99 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Tinta china a pluma sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	914 DIB/18/1/9191

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso!*

Estudio de cuatro cabezas humanas, tres de hombre y una de mujer, trazadas con una fina pluma que crea trazos muy gráficos, detallando los cabellos, barbas y rasgos faciales de aire grotesco de los retratados. Aunque miran hacia diferentes puntos y muestran distintas actitudes, no llegan a dialogar entre ellas como grupo, sino que aparecen como una especie de galería de expresiones, aunque no tan acusadas como las de otras obras similares ejecutadas por Goya. Para López-Rey es obra exclusivamente de Rosario Weiss, aunque el tipo de cabezas evidenciaría que siguen directamente modelos del maestro aragonés. Por el

contrario, Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, reconoce la autoría exclusiva de Goya de este dibujo y rechaza la atribución a Weiss. Fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978

De mayo a junio de 1978.
cat. 196

BIBLIOGRAFÍA

"Un cuaderno de dibujos inéditos de Goya"
Archivo Español de Arte
GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 16
XLIII
1941

Goya and his pupil María del Rosario Weiss
LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 23
1956
Gazette des Beaux-Arts

Goya, Hommages: Les annés bordelaises (1824-1828). Présence de Goya au XIXè et XXè siècles
RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
p. 372, cat. 1857
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

Dibujos de Rosario Weiss (1814-1843). Catálogo razonado
SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
cat. A18
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

PALABRAS CLAVE

CABEZA ESTUDIO

ENLACES EXTERNOS