COMER BIEN, BEBER MEJOR Y DORMIR, HOLGAR Y PASEAR (C.77)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	206 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta de bugalla, aguada de pigmento opaco grisáceo y tinta de bugalla a pluma sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 sep 2021 / 08 jun 2023
INVENTARIO	1543 D4045

INSCRIPCIONES

77 (a tinta, arriba a la derecha)

51 (a lápiz, abajo a la derecha)

Comer bien veber mejor y / dormir olgar y pasear (a tinta, abajo)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar (C.1)*.

Un hombre de gran barriga, tumbado sobre una especie de manta, está bebiendo de una botella, tiene otra a su lado y el pantalón desabrochado. Según Gassier no se trataría de la representación de un simple borracho sino que en este dibujo Goya estaría condenando todo un modo de vida, el de los holgazanes y vividores. El dibujo es sencillo y Gassier coincide con López-Rey en la apreciación de que una mano ajena “desmañada” podría haber intervenido en la obra haciendo ciertos retoques.

EXPOSICIONES

Permanencia de la memoria, cartones para tapiz y dibujos de Goya
Museo de Zaragoza Zaragoza 1997
Del 14 de febrero al 6 de abril de 1997. Organizada por el Gobierno de Aragón, el Museo Nacional del Prado y Patrimonio Nacional. Responsable científico principal: Fernando Checa Cremades.
cat. 25

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n, 299
1954
Museo del Prado

A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty
LÓPEZ-REY, José
pp. 103 y 152
1956
Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 285, cat. 1313
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 300(il.); 371-372,cat.C.77[222]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 263
1979
Urbión

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 77
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO BARRIGA BOTELLA COMER BEBER DORMIR HOLGAR PASEAR BORRACHO HOLGAZÁN VIVIDOR MODO DE VIDA

ENLACES EXTERNOS