CAZADOR CARGANDO SU ESCOPETA ACOMPAÑADO DE SU PERRO (F.99)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	206 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel y aguada de tinta parda sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Sep 2021 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

99 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

18. (a pluma; arriba, en el centro; por Garreta/Madrazo)

E.C. (sello identificativo de la colección de Émile Calando; abajo, a la izquierda)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Gassier tituló este dibujo *Cazador levantando el fusil* (título más apropiado para el F.98) y estimó posible identificarlo con el adquirido por el barón de Beurnonville en la subasta del Hôtel Drouot de París del 3 de abril de 1877 por 30 francos, bajo el título *Le Chasseur* (nº 36). A mediados de febrero de 1885 Beurnonville lo habría vendido en el mismo Hôtel Drouot al coleccionista Émile Calando dentro de un grupo de once dibujos (parte del lote nº 49) por un total de 320 francos. Tras la muerte de Calando, el 11-12 de diciembre de 1899 se vendió de nuevo en el Hôtel Drouot, dentro de un lote de cuatro dibujos por un total de 245 francos. En 1973 estaba en colección privada francesa. El dibujo se subastó en Christie's Nueva York el 30 de enero de 1998, siendo adjudicado a un coleccionista particular por 189.500 dólares. Actualmente permanece en colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

La obra se integra en el grupo homogéneo de once dibujos consecutivos del *Cuaderno F* dedicados a la caza (F.96-F.106). En esta ocasión el cazador aparece cargando su escopeta. Delante, su perro lo observa a la espera de la pieza que todavía no ha caído. La luz ilumina el sombrero, el rostro y la chaqueta del personaje, pero las piernas quedan en penumbra. Se aprecian restos de un primer dibujo a la izquierda de las piernas del cazador.

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 295, cat. 1.512 [F.99]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 469(il.), 495-496,cat.F.99[357]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

CAZA CAZADOR ESCOPETA CARGAR PERRO

ENLACES EXTERNOS