CARLOS IV A CABALLO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1800 - 1801
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	336 x 282 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Mar 2010 / 16 Jun 2023
INVENTARIO	287 (P00719)

HISTORIA

Esta obra fue registrada en 1814 en el Palacio Real de Madrid, entrando a formar parte de las colecciones del Museo del Prado en 1819.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

La obra forma pareja con el *retrato ecuestre de la reina María Luisa de Parma*.

El rey Carlos IV (1748-1819) viste uniforme azul marino de coronel de los guardias de Corps y sobre él

luce la banda de la orden Carlos III, la de la orden de San Jenaro y el Toisón de Oro.

En la composición de esta obra, como en la de su pareja, se aprecia la influencia de los retratos ecuestres realizados por Velázquez para el Salón de Reinos del Palacio del Buen Retiro, y en este caso particular del de Margarita de Austria, que Goya había grabado al aguafuerte en 1778.

Según el propio Goya este asunto era *"[...] de lo más difícil que se le puede ofrecer a un pintor"*, lo que demuestra las dificultades que se le plantearon para la ejecución de esta pintura, como se aprecia por ejemplo en las evidentes desproporciones anatómicas del caballo.

EXPOSICIONES

Goya. 250 Aniversario
Museo Nacional del Prado Madrid 1996
Del 29 de marzo al 2 de junio de 1996. Responsable científico principal: Juan J. Luna.
cat. 112

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 196, cat. 776
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 309, cat. 422
t. I
1970
Polígrafa

Francisco de Goya, 4 vols.
CAMÓN AZNAR, José
vol. III, p. 118
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

Goya. 250 Aniversario, cat. expo.
LUNA, Juan J. (Comisario)
pp. 196 (il), 386 y 387, cat. 112
1996
Museo del Prado

ENLACES EXTERNOS

www.museodelprado.es/goya-en-el-prado