# CABEZAS DE NIÑO Y VIEJA

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. ASUNTOS VARIOS

SERIE: MINIATURAS SOBRE MARFIL (PINTURA, 1824 - 1825) (20/21)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1824 - 1825 |
| UBICACIÓN | Colección particular |
| DIMENSIONES | 5,5 x 5,5 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Acuarela sobre marfil |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra unánimemente reconocida |
| TITULAR | Colección particular |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 17 May 2010 / 29 Aug 2022 |
| INVENTARIO | 1080 - |

**HISTORIA**

Véase *Maja y celestina.*

La pieza procede de la colección del amigo de Goya en Burdeos, Juan Bautista Muguiro. Fue publicada por Xavier de Salas. Actualmente está en una colección privada.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Para el análisis artístico y técnico de la serie completa, véase *Maja y celestina*.

Una vieja de largo pelo blanco conversa con un niño rubio de cara sonrosada. Por la sonrisa del muchacho parece que es algo divertido. A pesar de ser un tema entrañable, los rasgos del niño son exagerados y su sonrisa algo grotesca, aunque la anciana tiene unas facciones delicadas, aún estando ejecutadas a base de brochazos.

**EXPOSICIONES**

**Goya. El Capricho y la Invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas**
Museo Nacional del Prado Madrid 1993
Del 18 de noviembre de 1993 al 15 de febrero de 1994. Expuesta

**Goya: Prophet der Moderne**
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
Del 13 de julio al 3 de octubre de 2005. Responsable científica principal: Manuela B. Mena Marqués.

**Goya's last works**
The Frick Art Collection Nueva York 2006
Del 22 de febrero al 14 de mayo de 2006. Responsables científicos principales: Jonathan Brown y Susan Grace Galassi.

también en la Royal Academy of Arts (Londres, del 18 de marzo al 12 de junio de 1994) y en The Art Institute of Chicago (Chicago, del 16 de julio al 16 de octubre de 1994). Responsables científicos principales: Manuela B. Mena Marqués y Juliet Wilson-Bareau.
*cat. 102*

*cat. 150*

*cat. 18*

**BIBLIOGRAFÍA**


**L'opera pittorica completa di Goya**
ANGELIS, Rita de
p. 136, cat. 687
1974
Rizzoli

**Goya's last works (cat. expo.)**
BROWN, Jonathan y GALASSI, Susan Grace
p. 138, cat. 18 y p. 139 (il.)
2006
The Frick Collection and Yale University Press

**Francisco de Goya, 4 vols.**
CAMÓN AZNAR, José
vol. IV, p. 218
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

**Goya. El capricho y la invención. Cuadros de gabinete, bocetos y miniaturas (Cat. expo)**
MENA, Manuela B. y WILSON-BAREAU, Juliet (comisarias)
pp. 324-325, 380, cat. 102 y p. 326 (il.
1993
Museo del Prado


**ENLACES EXTERNOS**