BUSCA UN MÉDICO (C.121)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO C (DIBUJOS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	Museo Nacional del Prado, Madrid, España
DIMENSIONES	205 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tintas parda y china, y lápiz sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	Museo Nacional del Prado
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	03 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1605 D4102

INSCRIPCIONES

13 (a lápiz, abajo a la derecha)

Busca un medico (a tinta, arriba)

Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase *Por no trabajar (C.1).*

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Por no trabajar (C.1).*

Dibujo oscuro en el que vemos en primer término a un monje orientado de frente, que parece entregar una moneda a otro personaje que nos da la espalda y va cubierto con una capucha. En la esquina superior derecha existe un arco que deja pasar la luz que ilumina ligeramente esta oscura escena de interior. Destacan iluminados el rostro y la mano del monje, que contrastan con el fondo sombrío. La leyenda que acompaña al dibujo resulta difícil de leer, pues queda oculta por la aguada parda que cubre prácticamente toda la hoja.

Gassier cree que el dibujo pudiera representar una escena de confesión, lo que no tendría nada de particular de no ser por la mordaz leyenda que Goya incluyó en el mismo. Se trata probablemente de la reflexión de un liberal que critica el hecho de que las mujeres llegaran a confiar a sus confesores no solo su alma sino también su cuerpo.

Este dibujo pertenece a la subserie de trece dibujos sobre la vida monástica (C.119-C.131) que cierra el *Cuaderno C*, concretamente al subgrupo de siete obras centrado en la crítica satírica de la misma.

EXPOSICIONES

Goyas Spanien, Tiden och Historien
Nationalmuseum Estocolmo 1980
cat. 35

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya reproducidos a su tamaño y su color. Tomo II. Dibujos para Los Disparates, dibujos no grabados, estudios para pinturas y varios
SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 312
1954
Museo del Prado

A cycle of Goya's drawings: the expression of truth and liberty
LÓPEZ-REY, José
pp. 133 y 154
1956
Macmillan & Co

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 287, cat. 1356
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228,343(il.); 381-382,cat.C.121[265]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 288
1979
Urbión

Cuaderno C. Francisco de Goya
MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 121
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

https://www.museodelprado.es/

PALABRAS CLAVE

SEXO ABUSO DE PODER MÉDICO CONFESIÓN CONFESOR FRAILE MONJE ORDEN RELIGIOSA DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS