AUTORRETRATO

CLASIFICACIÓN: PINTURA DE CABALLETE. RETRATOS

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1797 - 1800
UBICACIÓN	Musée Bonnat - Helleu , Bayona, Francia
DIMENSIONES	54 x 39 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra unánimemente reconocida
TITULAR	Musée Bonnat de Bayonne
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 feb 2010 / 15 jun 2023
INVENTARIO	93 (11)

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Se trata de un retrato de características muy similares al del Museo de Castres en Francia (*Autorretrato*) en cuanto a composición. Quizá tenga menos luminosidad y fuerza que el anterior pero incluso parece que vaya vestido con la misma chaqueta verde y corbata blanca, las mismas gafas y similar peinado. En este caso la chaqueta aparece pintada de forma más difuminada, al igual que el resto del retrato, casi acuarelado en su técnica. Por esta razón hay autores que creen que es un boceto del de Castres o una copia o réplica.

EXPOSICIONES

Expérience Goya
Palacio Beaux- Arts, Lille Lille 2021

Del 15 de octubre de 2021 al 14 de febrero de 2022. Organizada por el Palacio Beaux- Arts de Lille en coproducción con Réunion des Musées Nationaux-Grand Palais. Comisaria Régis Cotentin y asesoría científica de Donatienne Dujardin.

cat. 10

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 189, cat. 681
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 310, cat. 427
t. I
1970
Polígrafa

Autorretratos de Goya
GÁLLEGO, Julián
p. 69
1990
Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja

Expérience Goya (cat. expo)
COTENTIN, Régis
p. 34
2021
Réunion des Musées Nationaux

www.museebonnat.bayonne.fr, consultada el 25-05-2010
25-05-2010

ENLACES EXTERNOS