# ÁNGELES DE LA BÓVEDA SUDOESTE

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (13/19)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1798 |
| UBICACIÓN | Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 900 x 140 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pintura al fresco |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Patrimonio Nacional |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 18 oct 2010 / 13 jun 2023 |

**HISTORIA**

Véase *Milagro de San Antonio de Padua.*

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

En la bóveda sudoeste, situada a los pies de la ermita de San Antonio de la Florida se continúa con la gloria de "ángelas", cuyas vestimentas presentan vistosos toques de color. En la clave del arco se sitúa una pareja que junta sus cabezas, vuelan con sus alas extendidas y agitan sus ropajes, sobre el fondo de una cortina que parece que quieren descorrer para mostrarnos el *Milagro de San Antonio de Padua* que se representa en la cúpula. A la derecha, se encuentran dos ángeles de pie, y a la izquierda otras dos figuras aladas, una de ellas arrodillada.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya. Composiciones y figuras, Tomo II**
BERUETE Y MORET, Aureliano
pp.74-84
1917

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 725
1970

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 302. cat. 390

| | | |
|---|---|---|
| Blass | Office du livre | t. I<br>1970<br>Polígrafa |

## ENLACES EXTERNOS