# ÁNGEL DEL SECTOR IZQUIERDO DEL LUNETO NOROESTE DEL CRUCERO

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

SERIE: ERMITA DE SAN ANTONIO DE LA FLORIDA (PINTURA MURAL Y BOCETOS, 1798) (18/19)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | 1798 |
| UBICACIÓN | Ermita de San Antonio de la Florida, Madrid, España |
| DIMENSIONES | 250 x 200 cm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Pintura al fresco |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Obra documentada |
| TITULAR | Patrimonio Nacional |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 19 Oct 2010 / 13 Jun 2023 |

**HISTORIA**

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase *Milagro de San Antonio de Padua*.

En el lado izquierdo de la ventana que se abre en el luneto del lado del Evangelio, un elegante ángel femenino levanta su mano hacia la cortina. Esta figura femenina con grandes alas posee un imponente porte que se acompaña con un rico vestido de corte, de gasa muy fina, y ceñido con una vistosa faja verdosa. Es como si mirara al espectador de frente y le mostrara su delicado y hermoso rostro.

**BIBLIOGRAFÍA**


**Goya. Composiciones y figuras, Tomo II**
BERUETE Y MORET, Aureliano
pp.74-84
1917
Blass

**Vie et oeuvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 727
1970
Office du livre

**Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas**
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 302, cat. 391
t. I
1970
Polígrafa

## ENLACES EXTERNOS