ÁNGEL DE LA BÓVEDA NOROESTE (BOCETO)

CLASIFICACIÓN: PINTURA MURAL

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1798
UBICACIÓN	Colección particular
DIMENSIONES	38 x 13,6 cm
TÉCNICA Y SOPORTE	Óleo sobre lienzo
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra atribuida
TITULAR	Colección particular
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	18 oct 2010 / 13 jun 2023
INVENTARIO	1080 -

HISTORIA

Se desconoce si es un boceto que Goya hizo para uno de sus ángeles o una reducción directa del fresco.

Se desconoce cuál ha sido su trayectoria, tan solo que su última ubicación conocida es la Colección David Weill de París.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este boceto es una clara muestra de lo que sería la obra final.

Se representa uno de los ángeles femeninos de la bóveda noroeste (brazo de crucero del lado del Evangelio), más en concreto el que se sitúa en uno de los extremos mirando hacia arriba.

Está realizado con trazos rápidos para sintetizar las manchas de luz y sombra.

Se ambienta con un fondo amarillento de violentas pinceladas, que recuerdan los cortinajes de la pintura original decorados con damascos amarillos o el escudo real.

Por encima vuela un abocetado angelito que hunde sus brazos en las telas del fondo.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basilea 1953
Del 23 de enero al 12 de abril de 1953.
cat. 14

BIBLIOGRAFÍA

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
pp. 193, cat. 726
1970
Office du livre

Goya 1746-1828, Biografía, estudio analítico y catálogo de sus pinturas
GUDIOL RICART, José
vol. I, p. 301, cat. 386
t. I
1970
Polígrafa

San Antonio de la Florida y Goya. La restauración de los frescos
PITA ANDRADE, José Manuel (coord.)
p. 98
2008
Patrimonio Nacional, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando y Ayuntamiento de Madrid

ENLACES EXTERNOS