ACRÓBATAS (F.67)

CLASIFICACIÓN: DIBUJOS

SERIE: CUADERNO F (DIBUJOS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, Estados Unidos
DIMENSIONES	205 x 148 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Pincel, aguada de tinta parda y trazos de lápiz rojo y negro sobre papel verjurado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Obra documentada
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1942 (35.103.38)

INSCRIPCIONES

67 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha)

38. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

Línea de procedencia: Madrazo; *Álbum Fortuny*; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Muerta de hambre (F.1)*.

En esta escena dos personajes de circo hacen acrobacias mientras un tercero bebe de una copa. Llama la atención las posturas retorcidas de los acróbatas y la flexibilidad de sus cuerpos en el momento de realizar los ejercicios, que están captados con variedad de posiciones para aumentar el dinamismo.

No es la primera vez que Goya aborda temas circenses, como se puede comprobar en el dibujo *Títeres en un pueblo (F.7)*, en el que una escena de circo es amenizada al son de la música de una guitarra, siendo el vino también protagonista.

La escena se desarrolla en el centro de la composición, dejando el resto del papel totalmente blanco. Los pliegues de las ropas de los personajes, forzados por sus posturas, están ágilmente realizados a base de pinceladas rápidas, finas y cortas.

EXPOSICIONES

An exhibition of the work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935

Francisco Goya: his paintings, drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1936
Del 27 de enero al 8 de marzo de 1936.

Goya: drawings and prints
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1955
Del 4 al 30 de mayo de 1955.
cat. supl. 226

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum Nueva York 1974
Director científico: Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 51

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 1995
Del 12 de septiembre al 31 de diciembre de 1995. Responsables científicos principales: Colta Ives y Susan Alyson Stein.

Goya's Graphic Imagination
The Metropolitan Museum of Art Nueva York 2021
Del 8 de febrero al 2 de mayo de 2021.
cat. 59

BIBLIOGRAFÍA

"An album of Goya's drawings"
The Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.487 [F.67]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 444 (il.); 490, cat. F.67 [332]
1973
Noguer

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

FLEXIBILIDAD RETORCIDO CUERPO POSTURA ACROBACIA ACRÓBATA CIRCENSE CIRCO

ENLACES EXTERNOS