VENCEDOR SIN TESTIGOS (F.13)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	206 x 148 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	29 Oct 2020 / 07 Jun 2023
INVENTARIO	788 (D4038)

INSCRIPCIONES

13 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 132 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Esta escena centrada en el tema del duelo de honor es una de las más trágicas del Cuaderno F. Representa a uno de los combatientes, de pie, orgulloso, altivo y vestido con indumentaria propia del siglo XVII, como vencedor, mientras que la víctima yace a su lado en el suelo muerta. El personaje de pie le apunta al cuello con la espada. En primer plano, un tronco corta la escena en diagonal. Los contrastes de luces y sombras son evidentes, intensificando así el efecto dramático. Según Armstrong, en el dibujo prevalece la idea de la muerte, reforzada simbólicamente por el tronco sin vida que se interpone entre las figuras y el espectador y roba protagonismo al vencedor del duelo. Goya denuncia esta clase de desafíos al uso en tiempos pasados. Se trata del cuarto de un grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluidos en el Cuaderno F.

EXPOSICIONES

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988
from October 6th to December 18th 1988. Exhibited also at Museum of Fine Arts, Boston, January 18th to March 26th 1989; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, May 9th to July 16th 1989, Madrid curator Manuela B. Mena Marqués, scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre
cat. 145

Francisco de Goya: Maleri, Tegning, Grafikk
Nasjonalgalleriet Oslo 1996
from 10th to April 14th 1996
cat. 73

Goya
Basle 2021
p. 319

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 291
1954
Museo del Prado

AMSTRONG ROCHE, Michael
pp. 415-417, cat. 145
1988
Museo Nacional y Ediciones El Viso

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.441]F.13]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 399(il.); 479,cat.F.13[287]
1973
Noguer

PALABRAS CLAVE

DUELO MUERTO TRONCO SIGLO XVII

ENLACES EXTERNOS