# TRES HOMBRES CAVANDO (F.51)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, New York, United States |
| DIMENSIONES | 206 x 143 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 14 Sep 2021 / 29 May 2023 |
| INVENTARIO | 1920 (35.103.32) |

**INSCRIPCIONES**

51 (a pincel y tinta; arriba, en el centro) 32 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). Ha sido considerado como dibujo preparatorio de la pintura de Goya coetánea titulada La fragua, debido a las semejanzas en la composición y en la postura de los tres hombres. Sin embargo, también se aprecian algunas diferencias, empezando porque en aquella pintura los hombres se dedican a golpear con un martillo sobre el yunque, mientras que en el dibujo usan azadas para cavar un hoyo. Además, en el dibujo no vemos los rostros de los protagonistas, apreciables por contra en el lienzo. Según Michael Armstrong, el asunto, tanto en el dibujo como en la pintura, resulta irreal, pues tres hombres que trabajan tan cercanos se han de estorbar unos a otros. Se trata de un dibujo muy limpio en el que gran parte de la superficie del papel queda en blanco.

**EXPOSICIONES**

**An Exhibition of the Work of Goya**
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

**Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints**
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

**Goya: Drawings and Prints**
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
*cat. supl. 220*

**Goya and his times**
The Royal Academy of Arts London 1963
cat. 66
*cat. 182*

New York 1964
*cat. 94*

New York 1971
*nº 7*

**Goya: 67 Drawings**
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
*cat. 44*

Boston 1989
*cat. 150*

**Goya and the espirit of enlightment**
The Metropolitan Museum of Art New York 1989
scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre. From May 9th to July 16th 1989. Exhibited also in the Boston Museum of Fine Arts, from January 18th to March 26th 1989
*cat. 150*

**Goya in the Metropolitan Museum of Art**
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

**Goya's Realism**
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

**Goya y el Mundo Moderno**
Museo de Zaragoza Zaragoza 2008
organized by the Fundación Goya en Aragón at the Museo de Zaragoza, consultant editors Valeriano Bozal and Concepción Lomba Serrano. From December 18th 2008 to March 22nd 2009
*cat. 33*

**The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**
Frick Collection New York 2010
*cat. 41*

**BIBLIOGRAFÍA**


**An Album of Goya's Drawings**
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.472 [F.51]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
385-388, 429 (il.); 486, cat. F.51 [317]
1973
Noguer

AMSTRONG ROCHE, Michael
pp. 422-423, cat. 150
1988
Museo Nacional y Ediciones El Viso

**Goya y el Mundo Moderno**
LOMBA, Concepción y BOZAL, Valeriano (comisarios)
p. 136, cat. 33
2008
Fundación Goya en Aragón y Lunwerg

**The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya**
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 150-152, cat. 41 (il.)
2010
The Frick Collection

**www.metmuseum.org**
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

**FRAGUA TIERRA AZADA CAVAR**

ENLACES EXTERNOS