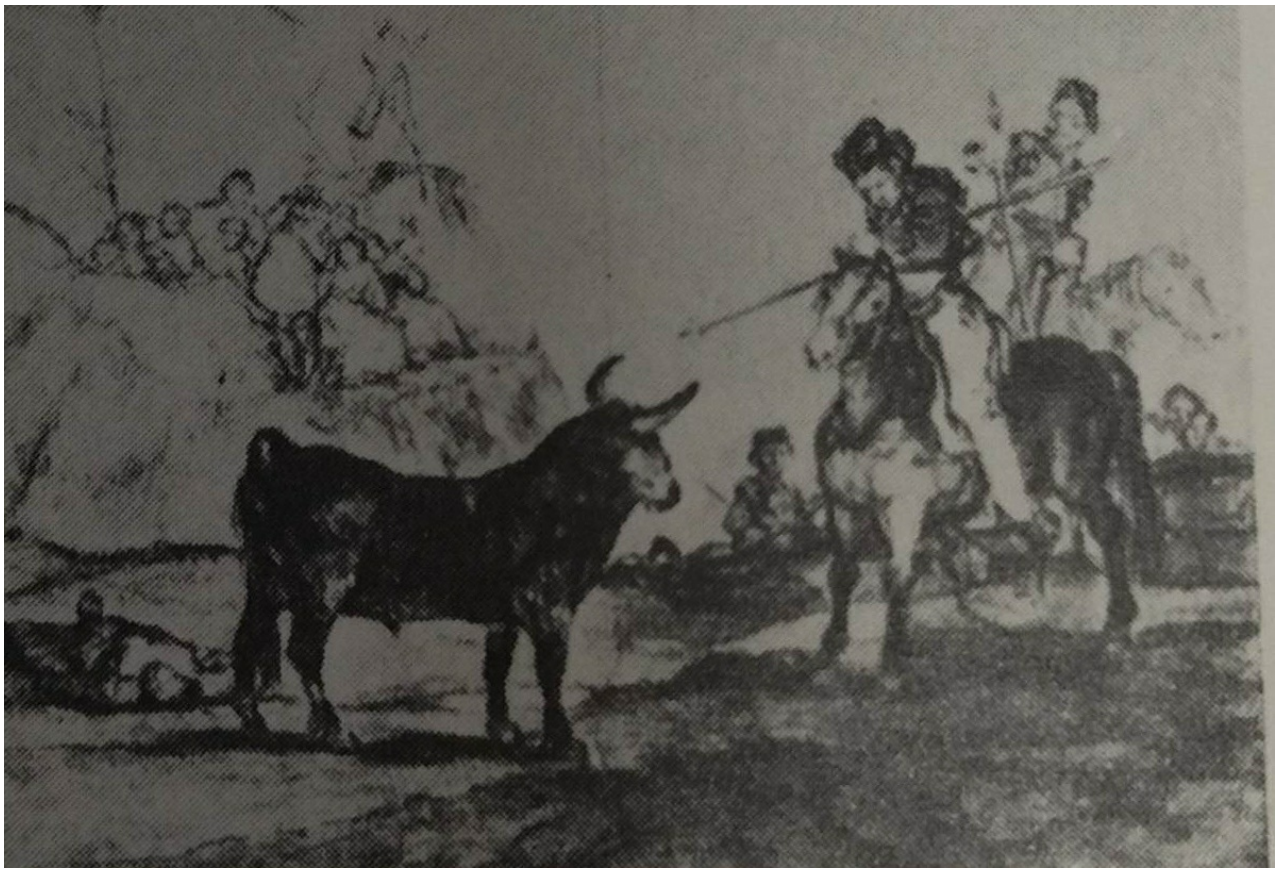
SUERTE DE VARA EN EL CAMPO

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: BORDEAUX LITHOGRAPHS (PRINTS, CA.1824-1825) (8/8)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1822
DIMENSIONES	250 x 355 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, lápiz, tinta negra
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Feb 2011 / 14 Apr 2023
INVENTARIO	836 225

HISTORIA

See *The Old Spinner*

Unique proof, stamped at the Lithographic Establishment of the Hydrographic Deposit in Madrid, possibly from the Boix collection.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

A bullfighter is trying to cut down a steer in the field, having knocked down a man lying on the left. On the right, in the background, two other picadors approach the first. In the distance, to the left, on some rocks, a group of people contemplate the scene.

This is the first lithograph in which Goya shows a remarkable mastery of technique.

EXPOSICIONES

Exposición de la obra grabada **Goya. Das Zeitalter der** **Goya grabador**

Exposición de la obra grabada de Goya
Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid 1928
catalogue by Miguel Velasco Aguirre
cat. 396

Goya: Das Zeitalter der Revolucionen. Kunst um 1800 (1980 – 1981)
Hamburger Kunsthalle Hamburg 1980
cat. 274

Goya grabador
Fundación Juan March Madrid 1994
consultant editors Alfonso E. Pérez Sánchez and Julián Gállego, from January 14th to March 20th 1994
p.248, cat. 9

BIBLIOGRAFÍA

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
p. 422, cat. 278
1964
Bruno Cassirer

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 363, cat. 1705
1970
Office du livre

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
VEGA, Jesusa
p. 362, cat. 30
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 271, cat.9
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

Goya. Estampas. Grabado y litografía
CARRETE PARRONDO, Juan
pp. 337 y 374, núm. 273
2007
Electa ediciones

ENLACES EXTERNOS