SAN FRANCISCO DE BORJA DESPIDIÉNDOSE DE SU FAMILIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CHAPEL OF SAN FRANCISCO DE BORJA (PAINTING, SKETCHES AND DRAWINGS, 1788)(3/6)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1787 - 1788
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	311 x 240 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	11 Aug 2014 / 16 Sep 2022
INVENTARIO	840 Inv. D4190

INSCRIPCIONES

Goya (en el anverso del soporte principal, firma apócrifa).

8 (margen superior derecho).

4 (margen inferior derecho).

3 (ángulo inferior izquierdo, anverso del 2º soporte).

43 (margen superior izquierdo, reverso del 2º soporte).

Sello húmedo del Museo del Prado en el ángulo superior derecho del anverso, sobre ambos soportes.

HISTORIA

Dibujo preparatorio para la pintura *San Francisco de Borja despidiéndose de su familia.*

Heredado por Javier Goya tras la muerte de su padre (1828). De este pasó a su hijo Mariano

(1854), quien lo vendió a Valentín Carderera hacia 1861.Finalmente llega al Museo del Prado en 1886, a través de los herederos de Carderera.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Este dibujo preparatorio presenta variaciones notables con la obra final, la composición se centra en el grupo principal de figuras, sin incluir los referentes arquitectónicos que aparecen en el lienzo.

San Francisco de Borja se abraza para despedirse y da la espalda al espectador. Abrazado a sus piernas aparece una figura infantil, que en la obra final aparece junto al santo sin tocarlo.

Según Gassier este dibujo sirvió de preparación para el boceto anterior al gran cuadro *San Francisco de Borja despidiéndose de su familia (boceto)*.

BIBLIOGRAFÍA

Los dibujos de Goya, 2 vols.
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
vol. II, cat. 445
1954
Amigos del Museo del Prado

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 96, cat. 242
1970
Office du livre

L'opera pittorica completa di Goya
ANGELIS, Rita de
p. 103, cat. 225ª
1974
Rizzoli

Dibujos de Goya, 2 vols
GASSIER, Pierre
p. 41, cat. 13
1975
Noguer

Francisco de Goya. Tomo II: 1785-1796
CAMÓN AZNAR, José
p. 62 y p. 170 (il.)
1980-1982
Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja

WILSON BAREAU, Juliet
pp. 146-147 (il. 111)
1993
Museo Nacional del Prado

RAABE, Rainald
pp. 361-373, espec. pp. 363-367 (il. 2)
292
2000

MENA, Manuela B.
pp. 58-106, espec. pp. 89-96 (il. 34)
2002
Generalitat Valenciana

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.
pp. 329-332, cat. 33
2018
Fundación Botín y Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

SAN FRANCISCO DE BORJA CATEDRAL DE VALENCIA CONDESA-DUQUESA DE BENAVENTE

ENLACES EXTERNOS