# PRAY FOR HER

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: CAPRICHOS (PRINTS AND DRAWINGS, 1797-1799) 31B/85




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1797 - 1798 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 191 x 137 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 10 Dec 2010 / 26 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 560 (D. 3933) |

**INSCRIPCIONES**

13 ( a pluma. Anverso. Ángulo inferior izquierdo)

**HISTORIA**

On the origin of this and other preparatory drawings for *The Caprices*, see the commentary on the first of them, corresponding to Caprice number 1 *(Francisco de Goya y Lucientes, painter*), and on the one corresponding to Caprice 3 (*The bogeyman is Coming*).

Line of provenance of this drawing: Javier Goya; Mariano Goya, 1854; Valentín Carderera, ca. 1861; Mariano Carderera, 1880; Prado Museum, 1886.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

A partir del dibujo nº 25 Sirvienta peinando a una joven del Cuaderno B Goya realiza este boceto que se convertirá en la versión definitiva que le servirá posteriormente para la ejecución del grabado nº 31 Ruega por ella de Los Caprichos. El pintor aragonés ha incluido en este dibujo preparatorio a la anciana en segundo término que reza con un rosario entre sus manos y ha eliminado algunos detalles superficiales que se advierten en el boceto del Álbum de Madrid. La inclusión de la anciana modifica sustancialmente el significado de la obra, ya que lo que en principio parece una escena de aseo, se ha convertido en una clara alusión a la prostitución.

**EXPOSICIONES**

**Los dibujos de Goya**
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
*p. 26, cat. 23*

**BIBLIOGRAFÍA**


D'ACHIARDI, Pierre
p. 23, n. 31
1908
D.Anderson: Editeur

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 32
1954
Museo del Prado

**Dibujos de Goya, 2 vols**
GASSIER, Pierre
p. 128, cat. 91
1975
Noguer

**Los Caprichos de Goya y sus dibujos preparatorios**
SÁNCHEZ CANTÓN, Francisco Javier
p. 82
1949
Instituto Amatller de Arte Hispánico

**Goya. Los Caprichos. Colección de ochenta y cinco estampas en las que se fustigan errores y vicios humanos**
CASARIEGO, Rafael
cat. 31
1966
Ediciones de Arte y Bibliofilia

**Los Caprichos de Goya**
LAFUENTE FERRARI, Enrique
p. 38
1977
Gustavo Gili
Serie punto y línea

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
p. 196, fig. 148
1953
Princeton University Press

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 180, cat. 514
1970
Office du livre

**El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición**
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
p. 189
1999
Museo Nacional del Prado


**PALABRAS CLAVE**

**CAPRICCIO PROSTITUTAS PROSTITUCIÓN**

**ENLACES EXTERNOS**