

# QUÉJATE AL TIEMPO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.6)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Rijksmuseum. Amsterdam, Amsterdam, Netherlands

DIMENSIONES

264 x 185 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Rijksmuseum

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

06 Jul 2011 / 26 May 2023

INVENTARIO

120 (SK-A-2963)

## INSCRIPCIONES

*Quejate al tiempo* (a lápiz; abajo)

6 (aguada de tinta china, a pincel; arriba, en el centro)

33. (a pluma; arriba, en el centro; por Madrazo)

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por E. Féral en la subasta del Hotel Drouot de París de 1877 por 6 francos, bajo el título *Plains-toi au temps*. M. Delestre lo vende en 1936 en el Hotel Drouot de París a Guitry. Sacha Guitry, heredera del anterior lo vende en el Hotel Drouot a A. Stein. En 1973 fue vendido por sus herederos al Rijksmuseum de Ámsterdam.

Este dibujo y *No llenar tanto la cesta* han permanecido siempre juntos hasta su venta en 1972.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Como varios de este álbum el dibujo queda enmarcado en un recuadro formado por dos líneas paralelas. Una vieja sentada se apoya en el suelo con la mano derecha mientras que la izquierda la coloca detrás de la cabeza. El rostro de la mujer tiene un gran parecido con el del dibujo *Contenta de su suerte* y *No llenar tanto la cesta*.

Estos dibujos son buen ejemplo del interés que suscita en Goya la vejez del ser humano.

#### EXPOSICIONES

cat. 67

##### **Goya: drawings from his private albums**

Hayward Gallery London 2001

, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

cat. 70

##### **Spanish Master Drawings from Dutch collections (1500-1900)**

Meadows Museum Dallas 2003

exposición celebrada en el Meadows Museum de Dallas del 14 de septiembre al 9 de noviembre de 2003.

cat. 22

London 2015

cat. 39

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 289

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre

pp. 165-170, 172 (il.), 211

1973

Noguer

##### **Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001**

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert

p. 117, 188

2001

Hayward Gallery in association with Lund Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)

pp. 152-153

2015

The Courtauld Gallery

[www.rijksmuseum.nl](http://www.rijksmuseum.nl)

#### ENLACES EXTERNOS