PUEDE SER QUE SEA BUENO (C.62)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 142 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	02 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1529 D4050

INSCRIPCIONES

62 (a tinta, arriba a la derecha) 63 (a lápiz, abajo a la derecha) Puede ser q.e sea bueno (a lápiz, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a un fraile, aparentemente benedictino, sentado en una silla. Tiene un libro entre las manos y parece que está escribiendo, pues coge una pluma con la mano derecha. No queda clara la ubicación de la escena, aunque pudiera ser una celda. El fraile tiene un rostro calmado, propio de quien está leyendo, y parece que incluso esboza una sonrisa. No hay caricatura en el tratamiento del personaje. De hecho, Goya se vuelve más respetuoso en el tratamiento de la figura del fraile y de la propia vida espiritual que en dibujos anteriores del Cuaderno C, reflejando en este caso la vertiente positiva de la vida contemplativa: el estudio. Desde el punto de vista técnico, el dibujo ofrece una rica combinación de aguadas de tinta china y parda, consiguiendo así un relieve excepcional.

EXPOSICIONES

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 146

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
cat. L. 59

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 302
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 99 y 152
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 284, cat. 1300
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 287 (il.) y 368, cat. C.62[209]
1973
Noguer

LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 168-169
1980
Silex

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 62
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO FRAILE BENEDICTINO LIBRO PLUMA ESTUDIO

ENLACES EXTERNOS