PRONTO SERÁS LIBRE (C.114)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	03 Sep 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1596 D4094

INSCRIPCIONES

114 (a tinta, arriba a la derecha) 19 (a lápiz, abajo a la derecha) Pronto seras libre (a tinta, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). Una mujer sentada, con la cabeza inclinada hacia abajo como si estuviera cansada, espera a ser liberada del lugar en el que se encuentra cautiva. La pista nos la da la leyenda que acompaña al dibujo y el hecho de que no lleve grilletes ni en los pies ni en las manos. Tiene a su lado una jarra de agua y no aparece ningún elemento de tortura. Además, al fondo a la izquierda hay un huso, lo que relaciona a la protagonista con las actividades cotidianas. En este caso, como en muchos otros dibujos del Cuaderno C, Goya hace uso de una técnica dibujística muy sintética y se detiene poco en los detalles. De hecho, es difícil identificar al personaje, ya que no nos deja ver su rostro. La figura crea una pequeña sombra en el suelo, al igual que el banco en el que está sentada. Este dibujo del Cuaderno C forma parte de la subserie general de 29 dibujos correlativos (C.85-C.114) dedicados a presos y torturados por el Santo Oficio.

EXPOSICIONES

El arte de Goya
Museo de Arte Occidental de Tokio Tokyo 1971
from 16th 1971 to January 23th 1972. Exhibited also at the Kyoto Municipal Museum of Art, January 29th to March 15th 1972.

Goya y la Constitución de 1812
Museo Municipal de Madrid Madrid 1982
organized by Madrid Town Hall, consultant editor José Manuel Pita Andrade. From December 1982 to January 1983
cat. 59

1972

Goyas Spanien, Tiden och Historien
Nationalmuseum Stockholm 1980
cat. 23

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 372
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 130 y 154
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 287, cat. 1349
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 336(il.); 380, cat. C.114 [258]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 285-286
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 114
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

CUADERNO C DIBUJO INQUISICIÓN SANTO OFICIO PRESO REO CONDENADO CÁRCEL BANCO JARRA HUSO SALIR EXCARCELAR LIBRE LIBERTAD MUJER

ENLACES EXTERNOS