PESADILLA (D.19)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK D, FROM OLD WOMEN AND WITCHES (DRAWINGS, CA. 1819-1823) 19/23



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1819 - 1823
UBICACIÓN	Marsella
DIMENSIONES	233 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Undisputed work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	23 Aug 2021 / 20 Sep 2022
INVENTARIO	1035 -

HISTORIA

Véase Suben alegres (D.2). Dibujo descubierto por Françoise Viatte cuando estaba inventariando las colecciones municipales de Marsella en la década de 1980. Se publicó por primera vez en el catálogo de la exposición de Londres de 2001 (Goya: drawings…), aunque se conocía su existencia desde 1877 por un catálogo de venta de una subasta.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Suben alegres (D.2). El dibujo nos presenta a una mujer mayor, posiblemente la misma del dibujo siguiente del Cuaderno D, cayendo cabeza abajo por lo que parece un acantilado. Su rostro es de miedo, de susto. Su pelo se agita y

mueve los brazos, gesto típico ante una situación dramática como esta. Destaca la pincelada más oscura que compone el vestido, ya que el resto de la obra está realizada con unas pinceladas muy aguadas que le dan un aire común a toda la página. El dibujo presenta además muestras de varios tanteos previos, trazos desechados correspondientes quizás a otras figuras que también caerían o estarían volando. El dibujo recuerda al Capricho 62. Quien lo creyera!, en el que las brujas caen por un abismo. También guarda relación con Disparate claro, donde Goya introduce la figura de un soldado que cae.

EXPOSICIONES

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 90

London 2015
cat. 19

Madrid 2019
cat. 152

BIBLIOGRAFÍA

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 135, cat. 90
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

WILSON-BAREAU, Juliet y BUCK, Stephanie (eds.)
pp. 114-115
2015
The Courtauld Gallery

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 238
2019
Museo Nacional del Prado

PALABRAS CLAVE

ANCIANA CAÍDA

ENLACES EXTERNOS