

# NO SE DESPIERTA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.35)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1816 - 1820

UBICACIÓN

Private collection, New York, United States

DIMENSIONES

254 x 177 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada de tinta china sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

13 Jul 2011 / 22 Nov 2022

INVENTARIO

1427 -

## HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*.

Adquirido por Pacat d'Ynne en la subasta del Hotel Drouot de París en 1877 por 41 francos, bajo el título *Travail punible mais nécessaire*. En 1941 estaba en posesión de Ethel Haven, pasando más adelante a una colección particular de Nueva York.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

El título de este dibujo fue dado en la exposición de Chicago de 1941 y en la que todavía se podía ver la leyenda que llevan los dibujos de Goya en la parte inferior, donde se leía *No se despierta*. Se trata de una escena cotidiana en la que una madre despioja la cabeza de su hijo que se ha dormido en su regazo.

#### EXPOSICIONES

##### **The art of Goya. Paintings, drawings and prints**

The Art Institute of Chicago Chicago 1941  
from January 30th to March 2nd  
1941  
*cat. 67*

##### **Goya**

Basle 2021  
*p. 317*

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et oeuvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet  
p. 290  
1970  
Office du livre

##### **Dibujos de Goya: Los álbumes**

GASSIER, Pierre  
pp. 165 -170, 188 (il.), 216  
1973  
Noguer

#### ENLACES EXTERNOS