MUJERES Y NIÑOS AL PIE DE UNA CRUZ (F.78)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1966 (35.103.43)

INSCRIPCIONES

78 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 43. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Una mujer con un bebé entre sus brazos llega al pie de una cruz, donde le espera otra mujer que se encuentra sentada con otro niño en su regazo, quien extiende los brazos hacia el más pequeño como con ganas de jugar. Detrás de las faldas de la mujer que está de pie se esconde una niña tímidamente. Se trata de una escena de aire cotidiano, desarrollada acaso a las afueras de una población. Por los pliegues de la ropa, la postura, el manto que le cubre la cabeza y la manera de ejecutar el rostro, la figura de la mujer sentada puede recordar a alguna de las Vírgenes que Goya había pintado con anterioridad, como es el caso de la representada en el lienzo de la Sagrada Familia (1775-1780) o la existente en la cúpula Regina Martyrum (1780-1781) del Templo del Pilar de Zaragoza. Se aprecian arrepentimientos en la figura de la niña escondida.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 231

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 57

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Agen 2019
cat. 37

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.496 [F.78]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 453(il.); 491-492,cat.F.78[341]
1973
Noguer

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien and WILSON-BAREU, Juliet
p. 114
2019
Snoeck

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

CRUZ MUJER BEBÉ NIÑO NIÑA VIRGEN

ENLACES EXTERNOS