MUJERES LAVANDO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: GOYA DRAWINGS - ROSARIO WEISS (CA.1821-1826)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1821 - 1824
UBICACIÓN	Biblioteca Nacional, Madrid, España, Madrid, Spain
DIMENSIONES	108 x 140 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Attributed work
TITULAR	© Biblioteca Nacional de España
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	19 Aug 2021 / 19 Sep 2022
INVENTARIO	892 DIB/18/1/9184 r.

HISTORIA

Sin determinar

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase ¡Ay! ¡Ay! ¡Que me canso! Escena de aire popular, representada en formato apaisado, de dos jóvenes mujeres en el lavadero. Ambas se inclinan sobre la superficie del agua y frotan las ropas sobre las tablas. La joven de la izquierda está de frente al plano del dibujo, de modo que está representada en un escorzo logrado con apenas unos trazos de la pluma. Dibujo de atmósfera sencilla con una lectura directa de la realidad cotidiana que parece captada por Goya del natural. En el reverso de la hoja se encuentra el dibujo Maniquí. Carlos Sánchez Díez, principal especialista actual en la obra de Rosario Weiss, reconoce

la autoría exclusiva de este dibujo por parte de Goya y rechaza la de Weiss. Fija la cronología del mismo en el periodo 1821-1824.

EXPOSICIONES

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978
cat. 185

Burdeos 1998
cat. 31-1

Madrid 2018
cat. 5

BIBLIOGRAFÍA

GÓMEZ-MORENO, Maria Elena
pp. 155-163, cat. 15
XLIII
1941

LÓPEZ-REY, José
pp. 251-284, fig. 20
1956
Gazette des Beaux-Arts

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 371, cat. 1847
1970
Office du livre

FAUQUÉ, Jacques y VILLANUEVA ETCHEVERRIA, Ramón
p. 127, cat. 198
1982
Ediciones Oroel

RIBEMONT, Francis y GARCIA, Françoise
pp. 197-199
1998
Musee Beaux-Arts Bordeaux

SÁNCHEZ DÍEZ, Carlos
pp. 98-99, cat. 5
2018
Biblioteca Nacional de España, Museo Lázaro Galdiano y Centro de Estudios Europa Hispánica

PALABRAS CLAVE

LAVADERO ROPA MUJER LAVANDERA

ENLACES EXTERNOS