MUJER DESMELENADA EN MEDIO DE UN GRUPO (F.76)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	206 x 144 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	17 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1962 (35.103.42)

INSCRIPCIONES

76 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 42. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Grupo de personajes en un espacio abierto con una enigmática construcción de fondo que incluye una gran cúpula y una torre. La figura principal es una mujer joven de sencillo vestido largo que se tira de los pelos expresando desesperación. Por detrás, un personaje señala con su dedo índice algo que no vemos en el dibujo y que quizá sea el motivo principal de la reacción de la mujer. Gassier quiere ver en este dibujo un aire oriental reforzado por los ropajes del niño del primer plano, que va vestido con túnica y turbante.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. supl. 230

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 56

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

New York 2021
cat. 60

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 63

Goya: images of women
National Gallery of Art Washington 2002
cat. 109

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294, cat. 1.495 [F.76]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 452 (il.); 491, cat. F.76 [340]
1973
Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) and MENA, Manuela B. (comisaria)
422 (il) y 423, cat. 151
1988
Museo del Prado

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
pp. 108 (il.) y 185, cat. 63
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

Goya, la imagen de la mujer
CALVO SERRALLER, Francisco (comisario)
p. 93 (il.)
2001
Museo Nacional del Prado y Fundación Amigos del Museo del Prado

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

DESESPERACIÓN PELO MELENA CÚPULA TORRE GRUPO

ENLACES EXTERNOS