

MENDIGO CON UN BASTÓN EN SU MANO IZQUIERDA (F.70)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

UBICACIÓN

DIMENSIONES

TÉCNICA Y SOPORTE

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

TITULAR

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

INVENTARIO

Ca. 1812 - 1820

The Metropolitan Museum of Art, New York,
United States

205 x 143 mm

Documented work

The Metropolitan Museum of Art

16 Sep 2021 / 29 May 2023

1951 (35.103.40)

INSCRIPCIONES

70 (a lápiz; arriba, a la derecha) 40. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrado)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Este dibujo, muy relacionado con el inmediatamente anterior del Cuaderno F, titulado Mendigo con un bastón en su mano derecha (F.69), muestra a un mendigo encorvado que extiende su sombrero con la mano derecha y se apoya sobre un bastón con la izquierda. En este caso, al encontrarse la figura de medio perfil, se advierte la existencia de un fardo a sus espaldas.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya

Biblioteca Nacional París 1935

organized also at the
Metropolitan Museum of Art,
New York , 1936

cat. 297

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints

The Metropolitan Museum of Art New York
1936

from January 27th to March 8th
1936

cat. 32

Exhibition of Paintings, Drawings and Prints by Francisco de Goya

California Palace of the Legion of Honor San
Francisco 1937

from June 5th to July 4th 1937

cat. 32

Goya: 67 Drawings

The Metropolitan Museum New York 1974

, exposición celebrada en el
Metropolitan Museum of Art
(Nueva York) en el año 1974;
director científico Alpheus
Hyatt Mayor.

cat. 52

Goya in the Metropolitan Museum of Art

The Metropolitan Museum of Art New York
1995

consultant editors Colta Ives
and Susan Alyson Stein. From
September 12th to December
31st 1995

Goya's Realism

Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000

from February 11th to May 7th
2000

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

Frick Collection New York 2010

cat. 45

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings

Metropolitan Museum of Art Bulletin

WEHLE, Harry B.

pp. 23-28

31, 2

1936

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 294

1970

Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre

385-388, 446 (il.); 490, cat. F.70 [334]

1973

Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración

PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor

A. (directores) and MENA, Manuela B.

(comisaria)

pp. 278-279 (il.), cat. 76

1988

Museo del Prado

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya

BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y

GALASSI, Susan G. (comisarios)

pp. 278-279 (il.), cat. 76

2010

The Frick Collection

www.metmuseum.org

18-03-2011

The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

MENDICIDAD MENDIGO POBREZA SOMBRERO BASTÓN

ENLACES EXTERNOS