MENDIGO CON UN BASTÓN EN SU MANO IZQUIERDA (F.70)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	16 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1951 (35.103.40)

INSCRIPCIONES

70 (a lápiz; arriba, a la derecha) 40. (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Este dibujo, muy relacionado con el inmediatamente anterior del Cuaderno F, titulado Mendigo con un bastón en su mano derecha (F.69), muestra a un mendigo encorvado que extiende su sombrero con la mano derecha y se apoya sobre un bastón con la izquierda. En este caso, al encontrarse la figura de medio perfil, se advierte la existencia de un fardo a sus espaldas.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936
cat. 297

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936
cat. 32

Exhibition of Paintings, Drawings and Prints by Francisco de Goya
California Palace of the Legion of Honor San Francisco 1937
from June 5th to July 4th 1937
cat. 32

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 52

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
Frick Collection New York 2010
cat. 45

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 294
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 446 (il.); 490, cat. F.70 [334]
1973
Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) and MENA, Manuela B. (comisaria)
pp. 278-279 (il.), cat. 76
1988
Museo del Prado

The Spanish manner: drawings from Ribera to Goya
BROWN, Jonathan, BANNER, Lisa A. y GALASSI, Susan G. (comisarios)
pp. 278-279 (il.), cat. 76
2010
The Frick Collection

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

MENDICIDAD MENDIGO POBREZA SOMBRERO BASTÓN

ENLACES EXTERNOS