LO MISMO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.71)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
DIMENSIONES	235 x 147 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	24 Mar 2011 / 22 Sep 2022

INSCRIPCIONES

71 (a tinta; áng. sup. dcho.)

2. (a pluma, por Madrazo; arriba, centro)

lo mismo (a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).*

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 66 ("Conversation

galante"), a Paul Meurice, por 19 francos; venta de Paul Meurice, Hôtel Drouot, París, 1906, lote 94, a Arnold y Tripp, por 360 francos; venta en Galería Charpentier, París, 1957, lote 60, a Choizela; Schlondat Crispolti; Wertheimer, 1961; Suiza, colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Escena de interior de enigmático significado moralizante o satírico. Gassier plantea la posibilidad de que se trate de la misma pareja del dibujo anterior (*B.70*), reunidos ahora con una alcahueta en una casa de citas. Cada vez son más amplias las manchas de tinta frente a los retoques nerviosos a punta de pincel.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.72*.

EXPOSICIONES

Goya. Dessins gravures lithographies
Galerie Huguette Berès París 1970
cat. 4

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 25

BIBLIOGRAFÍA

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 102, 133
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 176
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

ENLACES EXTERNOS