

# LAS MENINAS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: COPIES OF VELÁZQUEZ (PRINTS AND DRAWINGS, 1778-1785) (16B/17)



## DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1778 - 1785
DIMENSIONES	400 x 328 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Sanguine and traces of pencil on laid paper
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Undisputed work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	14 Nov 2010 / 20 Sep 2022
INVENTARIO	1080 -

## INSCRIPCIONES

*Dibuxado por Goya del quadro original de Velázquez, que esta en el RI. Palacio de Madrid* ("Drawn by Goya from the original painting by Velázquez in the Royal Palace of Madrid", at the bottom, handwritten in sepia ink). Watermark: Hessels & Vorster.

## HISTORIA

This work belonged to Juan A. Ceán Bermúdez and then to the Valentín Carderera Collection.

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

This preparatory drawing for the *print* shows traces of intermediate tones and subtle details, meant to reproduce the elevated viewpoint and the textures which do not appear in the state proofs. Juan A. Ceán Bermúdez was especially fond of this work, claiming that "...even if it were by Velázquez's own hand I could not hold it in any higher regard".

As with the rest of the unpublished prints, Goya has used red pencil in his preparatory drawing.

#### EXPOSICIONES

##### **Exposición de dibujos de 1750 a 1850**

Sociedad Española de Amigos del Arte Madrid  
1922

from May to June 1922

173B

Zaragoza 2019

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

Biblioteca Nacional Madrid 1996  
from September 19th to  
December 15th 1996

92

Madrid 2019

cat. 186

##### **Velázquez en blanco y negro**

Museo Nacional del Prado Madrid 2000

Curator: José Manuel Matilla

#### BIBLIOGRAFÍA

##### **Vie et ouvre de Francisco de Goya**

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

cat. 108

1970

Office du livre

##### **Dibujos de Goya, 2 vols**

GASSIER, Pierre

II, cat. 30

1975

Noguer

##### **Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional**

SANTIAGO PÁEZ, Elena y WILSON-BAREAU,

Juliet (comisarias)

p. 128

1996

Biblioteca Nacional, Sociedad Estatal Goya 96 y  
Lunweg

##### **Velázquez en blanco y negro**

MATILLA, José Manuel (comisario)

p. 226

2000

Museo Nacional del Prado

##### **Spanish drawing in private taste, From the Renaissance to the Enlightenment (expo. cat.)**

CALVO RUATA, José Ignacio

pp. 206-211

2019

Fundación Goya en Aragón y Gobierno de  
Aragón

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B.

(comisarios)

p. 279

2019

Museo Nacional del Prado

#### ENLACES EXTERNOS