LA RESIGNACIÓN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK E, BLACK BORDERED (CA. 1816-1820) (E.33)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1816 - 1820
UBICACIÓN	Museum of Fine Arts, Boston, Boston, United States
DIMENSIONES	270 x 190 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Museum of Fine Arts
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	13 Jul 2011 / 26 May 2023
INVENTARIO	79 (1988.218)

INSCRIPCIONES

<!--[if gte mso 9]> Normal 0 21 false false false

HISTORIA

Véase *Contenta de su suerte*. Álbum E

Estuvo en posesión de Henry B. Hyde, Nueva York, y de William H. Schab, Nueva York. Fue comprado por el Museum of Fine Arts de Boston el 15 de mayo de 1969.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase *Contenta de su suerte*.

Enmarcada en el recuadro típico del *Álbum E* (de un sólo borde), observamos la figura de una mujer durmiendo. Se encuentra ligeramente tumbada en el suelo y apoyada en un árbol seco. Teresa Lorenzo de Márquez afirma sin dudar en *Goya y el Espíritu de la Ilustración* que se trata de una monja vestida con el hábito que, como dice el pintor en la leyenda, se encuentra resignada a cumplir con los votos. Llama la atención la figura del tronco del árbol en el que se apoya la mujer simulando el torso desnudo de un hombre y simbolizando, según Lorenzo de Márquez, la vida estéril y truncada de esta mujer. Su bello rostro transmite paz y serenidad. Los pliegues de los ropajes crean un interesante juego de luces y sombras que intensifican su volumen.

EXPOSICIONES

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981
cat. L51

Goya y el espíritu de la Ilustración
Museo Nacional del Prado Madrid 1988
from October 6th to December 18th 1988. Exhibited also at Museum of Fine Arts, Boston, January 18th to March 26th 1989; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, May 9th to July 16th 1989, Madrid curator Manuela B. Mena Marqués, scientific directors Alfonso E. Pérez Sánchez and Eleanor A. Sayre
cat. 129

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués
cat. 132

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 68

Madrid 2019
cat. 147

BIBLIOGRAFÍA

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 289
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 165-170, 187 (il.), 216
1973
Noguer

Goya y el espíritu de la Ilustración
PÉREZ SÁNCHEZ, Alfonso E. y SAYRE, Eleanor A. (directores) and MENA, Manuela B. (comisaria)
pp. 385 (il.) y 386
1988
Museo del Prado

Goya: Order & Disorder
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 133
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 231
2019
Museo Nacional del Prado

www.mfa.org

ENLACES EXTERNOS