

JOVEN SUBIENDO UNA ESCALERA PARA VER PASAR LOS SOLDADOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.33)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA

Ca. 1794 - 1797

DIMENSIONES

238 x 148 mm

TÉCNICA Y SOPORTE

Aguada, tinta china, sobre papel

RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA

Documented work

TITULAR

Private collection

FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN

21 Mar 2011 / 22 Nov 2022

INSCRIPCIONES

33 (a tinta; áng. sup. dcho.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (Álbum B).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Henriette Fortuny Negrín (1947); Otto Wertheimer, París (hacia 1958); Anton Schrafl, Zurich; colección particular, Suiza.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una joven con la falda recogida sube por unas escaleras hacia un espacio abierto, formado por un encuadre a la aguada a través del cual se llena de luz la escena. Se precipita para ver como marchan unos soldados, con sus armas al hombro, quienes se llevan a un hombre apresado. Los histriónicos gestos de la muchacha con los brazos en alto y el cabello revuelto pueden dar a entender que se están llevando a su amante.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.34*.

CONSERVACIÓN

Se eliminó una mancha de óxido en el centro de la hoja.

EXPOSICIONES

Goya. Dessins gravures lithographies

Galerie Huguette Berès Paris 1970
cat. 1

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins- Gravures

Centre Cultural du Marais Paris 1979
consultant editors Jacqueline et
Maurice Guillard
cat. 160

Goya: drawings from his private albums

Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the
Hayward Gallery de Londres en el
año 2001; responsable científica
Juliet Wilson.
cat. 15

Goya

Basle 2021
p. 156

BIBLIOGRAFÍA

Eight Books of Drawings by Goya

The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes

GASSIER, Pierre
pp. 73, 127
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001

WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 175
2001
Hayward Gallery in association with Lund
Humphries

ENLACES EXTERNOS