# JOVEN SUBIENDO UNA ESCALERA PARA VER PASAR LOS SOLDADOS

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.33)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1794 - 1797 |
| DIMENSIONES | 238 x 148 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada, tinta china, sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | Private collection |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 21 Mar 2011 / 22 Nov 2022 |

**INSCRIPCIONES**

*33* (a tinta; áng. sup. dcho.)

**HISTORIA**

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).*

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Henriette Fortuny Negrín (1947); Otto Wertheimer, París (hacia 1958); Anton Schrafl, Zurich; colección particular, Suiza.

## ANÁLISIS ARTÍSTICO

Una joven con la falda recogida sube por unas escaleras hacia un espacio abierto, formado por un encuadre a la aguada a través del cual se llena de luz la escena. Se precipita para ver como marchan unos soldados, con sus armas al hombro, quienes se llevan a un hombre apresado. Los histriónicos gestos de la muchacha con los brazos en alto y el cabello revuelto pueden dar a entender que se están llevando a su amante.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.34*.

## CONSERVACIÓN

Se eliminó una mancha de óxido en el centro de la hoja.

## EXPOSICIONES

### Goya. Dessins gravures lithographies
Galerie Huguette Berès París 1970
*cat. 1*

### Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard
*cat. 160*

### Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
*cat. 15*

### Goya
Basle 2021
*p. 156*

## BIBLIOGRAFÍA

### Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 27
CVI
1964

### Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

### Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 73, 127
1973
Noguer

### Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 175
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

## ENLACES EXTERNOS