JOVEN GOLPEANDO A UNA RAMERA CON UN BASTÓN

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.34)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
DIMENSIONES	238 x 148 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Mar 2011 / 22 Nov 2022

INSCRIPCIONES

34 (a tinta; áng. sup. izdo.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B).*

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Henriette Fortuny Negrín (1947); Otto Wertheimer, París (hacia 1958); Anton Schrafl, Zurich; colección particular, Suiza.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Violenta escena en la que un joven se dispone a golpear con un bastón a una muchacha caída en el suelo. Ésta suplica clemencia juntando sus manos. Una carta tirada en el suelo sugiere que nos encontramos ante una escena de celos en la que una celestina, que se escabulle en el fondo, ha tenido su parte de culpa. Unos retoques negros dan relieve a los dos personajes principales. De nuevo, aparece el recuadro a la aguada tan característico en muchos dibujos de este álbum.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.33*.

EXPOSICIONES

Goya. Dessins gravures lithographies
Galerie Huguette Berès París 1970
cat. 1

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard
cat. 161

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 16

Goya
Basle 2021
p. 156

BIBLIOGRAFÍA

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
cat. 34
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 173
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 74, 127 y 128
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 175
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

ENLACES EXTERNOS