JOVEN CON UN HOMBRE BARRIGUDO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.49)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Private collection
DIMENSIONES	236 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	22 Mar 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

49 (a tinta; arriba, a la derecha)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera y/o Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Clementi-Vannutelli (hacia 1875); colecciones particulares.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Es el primero de los dibujos conocidos del Álbum B en que Goya introduce un personaje caricaturesco. Se trata de un hombre barrigudo, de aspecto grotesco, bien diferente a los galanes de escenas anteriores. Está conversando con una hermosa muchacha cuya actitud también participa de lo satírico por su expresión algo burlona, dando una palmadita al hombre. De nuevo incluye un rectángulo más oscuro de fondo.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.50*.

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 39
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 28
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 174
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 85, 130
1973
Noguer

ENLACES EXTERNOS