YOUNG WOMAN SWEEPING

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK A, CALLED SANLÚCAR (DRAWINGS, CA. 1794-1795) (A.N)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1795
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	172 x 101 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada de tinta china sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Mar 2011 / 28 Jun 2023
INVENTARIO	2 P00753

HISTORIA

See *Young woman with forehead wearing a small hat.*

Line of provenance: Javier Goya, Mariano Goya, Valetín Carderera and/or Federico de Madrazo (ca. 1855-1860); Jules Boilly, sale Hôtel Drouot, Paris, 19/20-03-1869; Leurceau, Paris; Hyades, Bordeaux; Alfred Strölin, Paris; private collection, Switzerland; private collection, Paris; acquired for the Prado Museum at the auction Old Master Drawings, Sotheby's, New York, 24-01-2007, lot 76.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

See *Young woman with forehead wearing a small hat.*

The scene takes place inside a tavern, on the wall of which hangs a bull´s head and a cage with a canary. A young woman is sweeping the place with a broom in her hands diagonally arranged. The posture and attitude are the same as those of the woman in the foreground in print *Capriche no. 20, Already Plucked.* In the room, two Andalusian-style chairs can be seen, with a high backrest with four crossbars and topped by balls.

On the recto of the sheet is the drawing *Young man standing up with his hair in his hands.*.

EXPOSICIONES

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.

No solo Goya. Adquisiciones para el Gabinete de Dibujos y Estampas del Museo del Prado 1997-2010
Museo Nacional del Prado Madrid 2011

Goya: Luces y Sombras. Obras Maestras del Museo del Prado
The National Museum of Western Art Tokyo 2011

Goya luces y sombras
CaixaForum Barcelona 2012
consultant editors José Manuel Matilla and Manuela B. Marqués. From March 16th to June 24th 2012
cat. 12 bis

Madrid 2019
cat. 24

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 172, cat. 369
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
p. 43-44, cat. A.n [14]
1973
Noguer

El libro de los caprichos: dos siglos de interpretaciones (1799-1999). Catálogo de los dibujos, pruebas de estado, láminas de cobre y estampas de la primera edición
BLAS BENITO, Javier, MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel y MEDRANO, José Miguel
1999
Museo Nacional del Prado

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 37-38, 173, n. 4
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

No solo Goya. Adquisiciones para el Gabinete de Dibujos y Estampas del Museo del Prado 1997-2010
SOLACHE, Gloria, BENITO, Javier Blas y MATILLA, José Manuel
p. 116-121, n. 25
2011
Museo Nacional del Prado

La duquesa de Alba, «musa» de Goya. El mito y la historia
MÜHLE-MAURER, Gudrun and MENA MARQUÉS, Manuela B.
p. 135
2006
Ediciones el Viso, Museo Nacional del Prado

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 89
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS