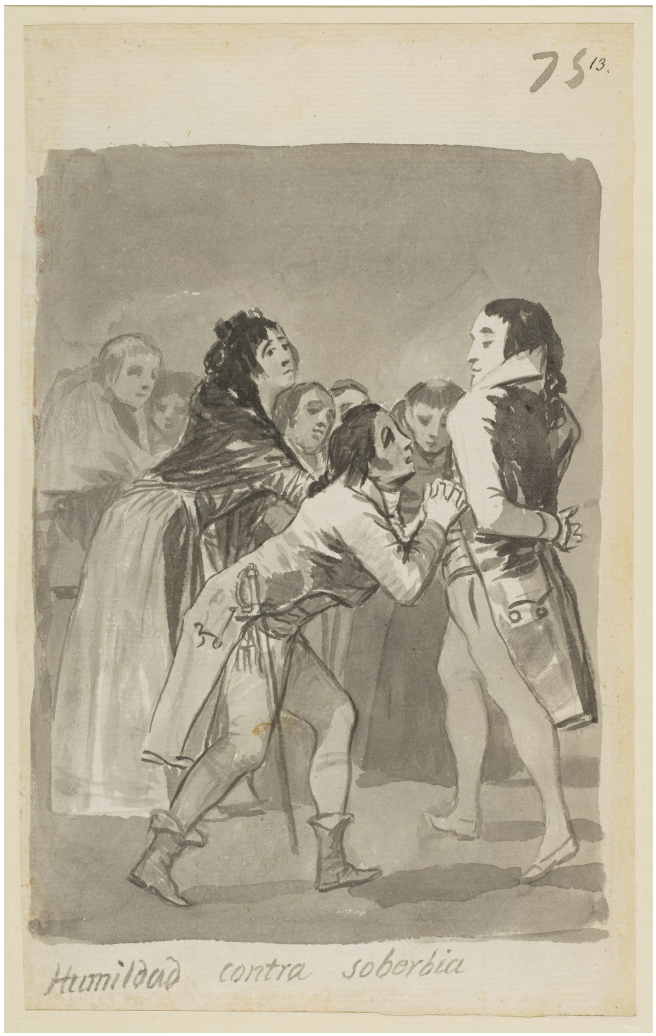
HUMILDAD CONTRA SOBERBIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.75)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	235 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Mar 2011 / 22 Feb 2023
INVENTARIO	146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

75 (a tinta; áng. sup. dcho.)

13. (a pluma, por Madrazo, áng. sup. dcho)

Humildad contra soberbia (a tinta; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un caballero camina altivo mientras un grupo de personas se postran ante él. En primer término, un hombre con espada al cinto se inclina y junta sus manos en señal de súplica. Un monje mira al suelo con expresión abatida. Una mujer se revela como la única persona que mantiene cierta dignidad en su súplica. El personaje arrogante se ha relacionado con Napoleón Bonaparte, cuya fulgurante figura empezó a consolidarse en la campaña de Italia (1796-1797). La fisonomía bien podría corresponderle.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.76*.

EXPOSICIONES

Goya and his times
The Royal Academy of Arts London 1963
cat. 66
cat. 165

Francisco Goya: Portraits in paintings, prints and drawings
Virginia Museum of Fine Arts Virginia, Estados Unidos 1972
cat. 10

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Madrid 2019
cat. 43

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya
Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate XI
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 49
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 105, 133 y 134
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 15
1974
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 110
2019
Museo Nacional del Prado

ENLACES EXTERNOS