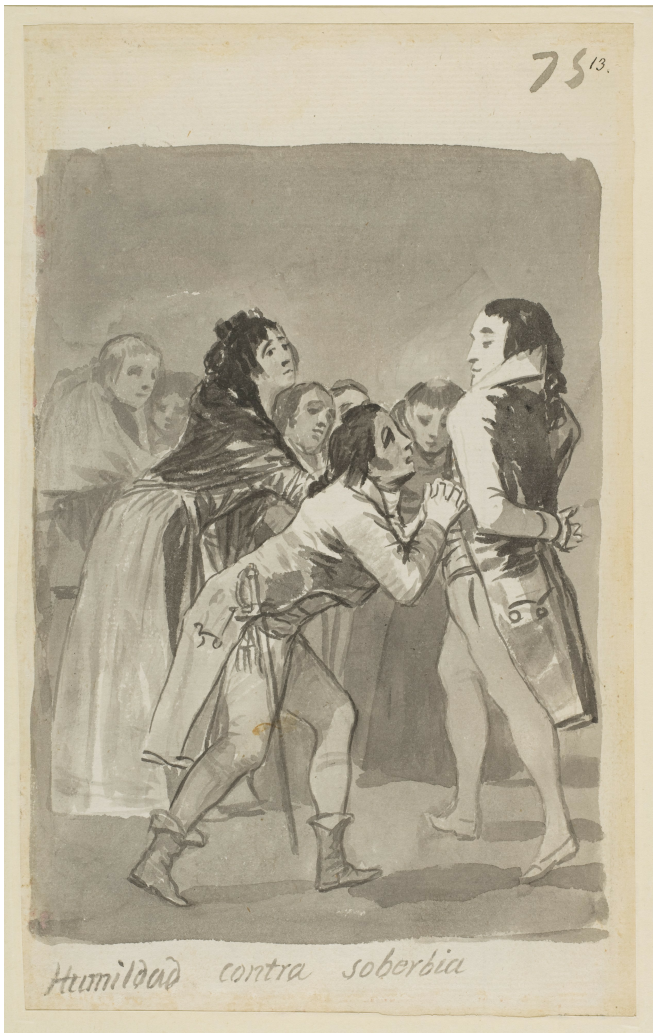
# HUMILDAD CONTRA SOBERBIA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.75)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1794 - 1797 |
| UBICACIÓN | The Metropolitan Museum of Art, New York, United States |
| DIMENSIONES | 235 x 146 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | Aguada, tinta china, sobre papel |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | The Metropolitan Museum of Art |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 25 Mar 2011 / 22 Feb 2023 |
| INVENTARIO | 146 (1975.1.148) |

**INSCRIPCIONES**

*75* (a tinta; áng. sup. dcho.)

*13.* (a pluma, por Madrazo, áng. sup. dcho)

*Humildad contra soberbia* (a tinta; abajo)

#### HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

#### ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un caballero camina altivo mientras un grupo de personas se postran ante él. En primer término, un hombre con espada al cinto se inclina y junta sus manos en señal de súplica. Un monje mira al suelo con expresión abatida. Una mujer se revela como la única persona que mantiene cierta dignidad en su súplica. El personaje arrogante se ha relacionado con Napoleón Bonaparte, cuya fulgurante figura empezó a consolidarse en la campaña de Italia (1796-1797). La fisonomía bien podría corresponderle.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.76*.

#### EXPOSICIONES

**Goya and his times**
The Royal Academy of Arts London 1963
cat. 66
*cat. 165*

**Francisco Goya: Portraits in paintings, prints and drawings**
Virginia Museum of Fine Arts Virginia, Estados Unidos 1972
*cat. 10*

**Goya in the Metropolitan Museum of Art**
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

Madrid 2019
*cat. 43*

#### BIBLIOGRAFÍA


**Fifty Drawings by Francisco Goya**
Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate XI
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

**Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature**
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 49
1953
Princeton University Press

**Eight Books of Drawings by Goya**
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 105, 133 y 134
1973
Noguer

**Goya : 67 Drawings**
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 15
1974
The Metropolitan Museum of Art

**www.metmuseum.org**
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 110
2019
Museo Nacional del Prado


#### ENLACES EXTERNOS