HOMBRE Y MUJER SOBRE UNA MULA (F.36)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1812 - 1820
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	206 x 145 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	12 Sep 2021 / 29 May 2023
INVENTARIO	1909 (35.103.21)

INSCRIPCIONES

36 (a pincel y tinta; arriba, a la derecha) 21 (a pluma; arriba, a la derecha; por Garreta/Madrazo)

HISTORIA

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Madrazo; Álbum Fortuny; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York, 1935 (obra adquirida gracias al Harris Brisbane Dick Fund).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Muerta de hambre (F.1). Este es el primero de los cuatro dibujos consecutivos de este Cuaderno F que tienen como nexo común la aparición, con notable protagonismo, de una mula o un caballo (F.36-F.39). Sobre un fondo de aguada, un hombre y una mujer montan encima de una mula. El hombre, con mucho cuidado y cariño sujeta a la mujer por la cintura para que no se caiga. A pesar de que ella nos da la espalda y va totalmente tapada, es la figura principal del dibujo. Contrasta, por su claridad, sobre el fondo oscuro.

EXPOSICIONES

An Exhibition of the Work of Goya
Biblioteca Nacional París 1935
organized also at the Metropolitan Museum of Art, New York , 1936
cat. 26

Francisco Goya: His Paintings, Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1936
from January 27th to March 8th 1936
cat. 26

Goya: Drawings and Prints
The Metropolitan Museum of Art New York 1955
from May 4th to 30th 1955
cat. 213

Goya: 67 Drawings
The Metropolitan Museum New York 1974
, exposición celebrada en el Metropolitan Museum of Art (Nueva York) en el año 1974; director científico Alpheus Hyatt Mayor.
cat. 38

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995

New York 2021
cat. 54

BIBLIOGRAFÍA

An Album of Goya's Drawings
Metropolitan Museum of Art Bulletin
WEHLE, Harry B.
pp. 23-28
31, 2
1936

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 293, cat. 1.461 [F.36]
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
385-388, 418(il.); 483, cat.F.36 [306]
1973
Noguer

MCDONALD, Mark P. (comisario)
pp. 180-181, cat. 54
2021
The Metropolitan Museum of Art

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

PALABRAS CLAVE

MULA HOMBRE MUJER

ENLACES EXTERNOS