HAN HECHO SUBIR AL CONFESOR POR LA VENTANA

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.78)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	The Metropolitan Museum of Art, New York, United States
DIMENSIONES	235 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	The Metropolitan Museum of Art
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	25 Mar 2011 / 26 May 2023
INVENTARIO	146 (1975.1.148)

INSCRIPCIONES

78 (a tinta; áng. sup. izdo.)

15. (a pluma, por Madrazo; áng. sup. dcho.)

An echo subir al confesor por la bentana (a pluma; abajo)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad (Álbum B)*.

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Valentín Carderera; Federico de Madrazo (Madrid); Mariano Fortuny Madrazo, Venecia (1894); Metropolitan Museum of Art, Nueva York (1935).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Dos mujeres envueltas en mantos ayudan a entrar por una ventana a un majo. Las figuras aparecen intensamente iluminadas sobre un fondo oscuro a la aguada que, a su vez, queda roto por el resplandor de la ventana. Goya ironiza con el título pues no se trata de un sacerdote que viene a confesar a las dos jóvenes sino de un majo con intenciones muy distintas.

En el anverso de la hoja está el *dibujo B.77*.

EXPOSICIONES

Goya in the Metropolitan Museum of Art
The Metropolitan Museum of Art New York 1995
consultant editors Colta Ives and Susan Alyson Stein. From September 12th to December 31st 1995
p. 69

Goya's Realism
Statens Museum for Kunst Copenhagen 2000
from February 11th to May 7th 2000

Madrid 2019
cat. 226

BIBLIOGRAFÍA

Fifty Drawings by Francisco Goya
Metropolitan Museum of Art. Papers
WEHLE, Harry B.
plate XIII
1938
Metropolitan Museum of Art
"The Metropolitan Museum of Art. papers", 7

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 51
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 175
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 108, 134
1973
Noguer

Goya : 67 Drawings
HYATT MAYOR, Alpheus
cat. 17
1974
The Metropolitan Museum of Art

MATILLA, José Manuel y MENA, Manuela B. (comisarios)
p. 335
2019
Museo Nacional del Prado

www.metmuseum.org
18-03-2011
The Metropolitan Museum of Art

ENLACES EXTERNOS