ESTA PRETENDE EL DESTINO DE LA RABANERA (C.16)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1814 - 1823
UBICACIÓN	The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain
DIMENSIONES	205 x 143 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	El Prado National Museum
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	31 Aug 2021 / 08 Jun 2023
INVENTARIO	1436 D3911

INSCRIPCIONES

16 (a tinta, arriba a la derecha) 107 (a lápiz, abajo a la derecha) Esta pretende el destino de la rabanera (a tinta, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

HISTORIA

Véase Por no trabajar (C.1).

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Véase Por no trabajar (C.1). En el dibujo vemos a una mujer, de pie, con los brazos en jarras y las piernas algo abiertas, con aire arrogante. Tiene su boca abierta en un claro gesto picante. Va vestida de maja y lleva un manto sobre la cabeza y los hombros, colocado a modo de mantilla larga. Al fondo de la escena está ligeramente dibujada una horca. Gassier considera este dibujo un ejemplo de grosería y ligereza, imagen de descaro y provocación, tanto por el gesto como por la actitud. De hecho, el título juega con el significado de la palabra rabanera, ya que por un lado se refiere a la verdura, pero por otro a la prostitución. A pesar de que entre el anterior dibujo del Cuaderno C y este faltarían dos dibujos hoy desaparecidos, correspondientes a las hojas 14 y 15, el sentido de la serie no se rompe y de hecho llama la atención el hecho de que el término destino aparezca en ambas obras a pesar de no ser correlativas en origen.

EXPOSICIONES

Goya. Gemälde Zeichnungen. Graphik. Tapisserien
Kunsthalle Basel Basle 1953
from January 23th to April 12th 1953

Goya. Drawings, Etchings and Lithographs
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
cat. 100

Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

Hamburg 1966

BIBLIOGRAFÍA

SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 237
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 82-83 y 150
1956
Macmillan & Co

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 282, cat. 1255
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
223-228, 242 (il.) y 358, cat. C.16[164]
1973
Noguer

El mundo de Goya en sus dibujos
LAFUENTE FERRARI, Enrique
pp. 220-221
1979
Urbión

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 16.
2020
Museo Nacional del Prado y Skira

PALABRAS CLAVE

PROSTITUCIÓN ARROGANCIA DESCARO RABANERA DIBUJO CUADERNO C

ENLACES EXTERNOS