EL ABOGADO. ESTE A NADIE PERDONA, PERO NO ES TAN DAÑINO COMO UN MÉDICO MALO

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK B, CALLED MADRID (DRAWINGS, CA. 1794-1797) (B.89)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	Ca. 1794 - 1797
UBICACIÓN	Private collection
DIMENSIONES	236 x 146 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Aguada, tinta china, sobre papel
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
TITULAR	Private collection
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	29 Mar 2011 / 22 Sep 2022
INVENTARIO	1080 -

INSCRIPCIONES

89 (a tinta; áng. sup. dch

el Abogado. (a tinta; arriba)

Este a nadie perdona, pero no es tan dañino como / como un Medico malo (a pluma; abajo)

Rig (marca de la colección Émile Joseph-Rignault; áng. inf. izdo.)

HISTORIA

Veáse *Pareja de enamorados en la oscuridad* (*Álbum B*).

Línea de procedencia: Javier Goya (1828); Mariano Goya (1854); Federico Madrazo y/o Ramón Garreta y Huerta, Madrid (ca. 1855-1860); venta de Paul Lebas, Hôtel Drouot, París, 1877, lote 76 ("Ne fais grâce à personne, mais ne cause pas autant de mal qu'un mauvais médecin"), a

Pascal, por 76 francos; conde Doria; lo vende en Galería Petit, París, 1899; Émile Joseph-Rignault; Adrien Fauchier-Magnan, París; lo vende en Sotheby's, Londres, 4 de diciembre de 1935, lote 20; P.M. Turner, Londres; lo vende en Sotheby's, Londres, 21 de junio de 1950, lote 23; Lord Wharton; colección particular.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

Un bandido con sombrero y rostro enjuto, armado con un trabuco, anda por el bosque buscando preparar una emboscada a una incauta víctima. La leyenda sugiere la comparación de los abogados con los bandidos.

En el reverso de la hoja está el *dibujo B.90*.

EXPOSICIONES

Goya: drawings from his private albums
Hayward Gallery London 2001
, exposición celebrada en the Hayward Gallery de Londres en el año 2001; responsable científica Juliet Wilson.
cat. 33

BIBLIOGRAFÍA

Goya's Caprichos. Beauty, Reason and Caricature
LÓPEZ-REY, José
vol. II, fig. 57
1953
Princeton University Press

Eight Books of Drawings by Goya
The Burlington Magazine
SAYRE, Eleanor
p. 29
CVI
1964

Vie et ouvre de Francisco de Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 176
1970
Office du livre

Dibujos de Goya: Los álbumes
GASSIER, Pierre
pp. 119, 136
1973
Noguer

Goya: Drawings from his Private Albums, Londres: Hayward Gallery, 2001
WILSON-BAREAU, Juliet y MALBERT, Rogert
p. 178
2001
Hayward Gallery in association with Lund Humphries

ENLACES EXTERNOS