

OLD-FASHIONED SPANISH DUEL

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: LITHOGRAPHS OF MADRID (PRINTS, CA.1819-1822) (2/5)



DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1819
DIMENSIONES	120 x 235 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, pincel y pluma, tinta negra, papel avitelado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documentated work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	10 Dec 2011 / 14 Apr 2023
INVENTARIO	836 225

HISTORIA

See *The Old Spinner*.

Thanks to the facsimile published in the Gazette des Beaux Arts by Lefort in 1868, we know the place and date of execution, as it is handwritten Madrid, March 1819.

Only five proofs of this lithograph were made at the Lithographic Establishment of the Hydrographic Deposit in Madrid, which are now in the British Museum in London, the National Library in Madrid, the Prado Museum and the Boix and Lefort collections.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

This is a simple lithographic essay with two knights in old-fashioned costume dueling in the

traditional Spanish manner, in a setting that is only hinted at by a broad shading of the ground.

Similar scenes can be found in the challenge drawings in *Notebook F*, such as number 12, entitled *Duel in the Old Style*, which some authors consider to be preparatory to the print.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1946

catalogue Elena Páez Ríos

Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien

International Tage Ingelheim 1966

exhibition displayed from May 7th to June 5th 1966

The Changing Image: Prints by Goya

Museum of Fine Arts Boston 1974

From October to December 1974.

Exhibited also at The National Gallery of Canada, Ottawa, January to March 1975

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte

Biblioteca Nacional Madrid 1978

May - June 1978

Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de

Casa de la Amistad de Moscú Moscow 1979

exhibition displayed from January 18th to 31st 1979

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures

Centre Cultural du Marais Paris 1979

consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik

Städtische Galerie im Städelschen Kunstinstitut Frankfurt 1981

from February 13th to April 5th 1981

La litografía en Burdeos en la época de Goya

Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983

organized by Ayuntamiento de Zaragoza. On January 1983. Celebrated also in Bordeaux, on May 1983.

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico

Museo Casa de la Moneda Madrid 1991

From 31 October to 15 December 1991.

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional

Biblioteca Nacional Madrid 1996

from September 19th to December 15th 1996

Goya grabador

Museo del Grabado Español Contemporáneo

Marbella 1996

from March 8th to May 5th 1996

Francisco Goya. Sein leben im spiegel der graphik. Fundetodos 1746-1828 Bordeaux. 1746-1996

Galerie Kornfeld Bern 1996

from November 21st 1996 to January 1997

BIBLIOGRAFÍA

Essai d'un catalogue raisonné de l'oeuvre gravé et lithographié de Francisco Goya

Gazette des Beaux-Arts

LEFORT, Paul

p. 177

X, 25

1868

Goya engravings and lithographs, vol. I y II.

HARRIS, Tomás

p. 418, cat. 271

1964

Bruno Cassirer

Vie et oeuvre de Francisco de Goya

GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet

p. 330, cat. 1644

1970

Office du livre

Las litografías de 1819 de Goya. Un dibujo inédito

Archivo Español de Arte

BUENDÍA, José Rogelio and José Rogelio

Buendía

pp.119-125

189

1975

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico

VEGA, Jesusa

p. 362, cat. 26

1990

Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional

SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)

p. 254, cat.401

1996

Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

Goya. Estampas. Grabado y litografía

CARRETE PARRONDO, Juan

pp. 330 y 373, núm. 266

2007

Electa ediciones

www.bne.es

