# DOS FIGURAS AL ABRIGO DE UN PEÑASCO (F.9)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: ÁLBUM F (F.9)



**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 205 x 147 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 27 Oct 2020 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 744 (D4067) |

**INSCRIPCIONES**

9 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 135 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (abajo, en el centro)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). Al igual que el dibujo Refugiados en una cueva (F.8), este también se encuentra en muy mal estado de conservación. Vagamente se puede distinguir una figura a la izquierda de la composición que parece medio acostada,  con la boca abierta. Otro personaje a la derecha es casi irreconocible. Sin embargo, sí se aprecia que la escala de las figuras es bastante superior respecto a las habituales en el Cuaderno F.

**CONSERVACIÓN**

Mal estado de conservación por exceso de tinta.

**BIBLIOGRAFÍA**


SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 351
1954
Museo del Prado

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 291, cat. 1.437 [F.9]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 395(il.); 478, cat.F.9[283]
1973
Noguer


**PALABRAS CLAVE**

**PEÑASCO FIGURA**

**ENLACES EXTERNOS**