SPANISH ENTERTAINMENT

CLASIFICACIÓN: PRINTS

SERIE: BORDEAUX BULLS (PRINTS, 1825) (3/5)

DATOS GENERALES

CRONOLOGÍA	1825
DIMENSIONES	326 x 414 mm
TÉCNICA Y SOPORTE	Piedra litográfica, lápiz y rascador, tinta negra, papel avitelado
RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA	Documented work
FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN	21 Feb 2011 / 31 May 2023
INVENTARIO	836 225

INSCRIPCIONES

Goya (bottom left)

Déposé. (bottom edge, left)

Lith de Gaulon (bottom edge, right)

Dibersión en España (bottom edge, centre)

HISTORIA

See *The mourning* and *The celebrated American.*

Proofs before the letter exist in: National Library, Madrid; Staatliche Museen, Berlin, from the Boix collection; and Bibliothèque de l'Université de Paris, from the Delteil collection.

ANÁLISIS ARTÍSTICO

The third of prints in the series depicts a popular scene of bullfighting, with a large crowd forming a circle in the ring around a central group consisting of a halter and several bulls, one of which tramples a spontaneous person, who is left lying on the ground wrapped in his cape. A fifth bull appears on the left in the foreground, also trampling several people and charging another one who looks more like a wimp lying on a cape being dragged by another participant. Next, a line of daring novilleros await their turn to fight the bull amidst laughter and grotesque gestures, apparently unaware and unconscious of the danger it poses.

EXPOSICIONES

Grabados y dibujos de Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1946
catalogue Elena Páez Ríos

Goya: zeichnungen, radierungen, lithographien
International Tage Ingelheim 1966
exhibition displayed from May 7th to June 5 th 1966

The Changing Image: Prints by Goya
Museum of Fine Arts Boston 1974
From October to December 1974. Exhibited also at The National Gallery of Canada, Ottawa, January to March 1975

Goya en la Biblioteca Nacional. Exposición de grabados y dibujos en el sesquicentenario de su muerte
Biblioteca Nacional Madrid 1978
May - June 1978

Goya (1746-1828). Peintures-Dessins-Gravures
Centre Cultural du Marais París 1979
consultant editors Jacqueline et Maurice Guillard

Grabados de Goya: colección propiedad de la Biblioteca Nacional, que se conserva en su Gabinete de
Casa de la Amistad de Moscú Moscow 1979
exhibition displayed from January 18th to 31st 1979

Goya: Zeichnungen und Druckgraphik
Städtische Galerie im Städelschen Kunstintitut Frankfurt 1981
from February 13th to April 5th 1981

La litografía en Burdeos en la época de Goya
Ayuntamiento de Zaragoza Zaragoza 1983
organized by Ayuntamiento de Zaragoza. On January 1983. Celebrated also in Bordeaux, on May 1983.

Goya: toros y toreros
Espace Van Gogh Arles 1990
displayed also at Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid, consultant editor Pierre Gassier.
cat. 70

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
Museo Casa de la Moneda Madrid 1991
From 31 October to 15 December 1991.

Goya grabador
Museo del Grabado Español Contemporáneo Marbella 1996
from March 8th to May 5th 1996

Ydioma universal: Goya en la Biblioteca Nacional
Biblioteca Nacional Madrid 1996
from September 19th to December 15th 1996
cat. 325

Francisco Goya. Sein leben im spiegel der graphik. Fuendetodos 1746-1828 Bordeaux. 1746-1996
Galerie Kornfeld Bern 1996
from November 21st 1996 to January 1997

Goya: Prophet der Moderne
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués
cat. 141

Goya: Order and disorder
Museum of Fine Arts Boston 2014
cat. 104

Madrid 2017

Agen 2019
cat. 74

BIBLIOGRAFÍA

Goya. Estampas. Grabado y

Goya engravings and

Vie et ouvre de Francisco de

litografía
CARRETE PARRONDO, Juan
2007
Electa ediciones

Origen de la litografía en España. El real establecimiento litográfico
VEGA, Jesusa
p. 363, cat. 36
1990
Fabrica Nacional de Moneda y Timbre

Goya: Order & Disorder
ILCHMAN, Frederick y STEPANEK, Stephanie L. (comisarios)
p. 173
2014
Museum of Fine Arts Boston Publications

MOTTIN, Bruno, EFEDAQUE, Adrien and WILSON-BAREU, Juliet
p. 168
2019
Snoeck

lithographs, vol. I y II.
HARRIS, Tomás
p. 427, cat. 285
1964
Bruno Cassirer

Goya, toros y toreros
GASSIER, Pierre
p. 148
1990
Ministerio de Cultura, Comunidad de Madrid

Goya. In the Norton Simon Museum
WILSON BAREAU, Juliet
p. 138
2016
Norton Simon Museum

www.bne.es

Goya
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 363, cat. 1709
1970
Office du livre

Catálogo de las estampas de Goya en la Biblioteca Nacional
SANTIAGO, Elena M. (coordinadora)
p. 262, cat.411
1996
Ministerio de Educación y Cultura, Biblioteca Nacional

CALVO RUATA, José Ignacio, BORRÁS GUALIS, Gonzalo M. and MARTÍNEZ HERRANZ, Amparo
p. 261
2017
Gobierno de Aragón y Fundación Bancaria Ibercaja

ENLACES EXTERNOS