# DESVERGONZADO CON TODAS, TODAS (C.83)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK C (DRAWINGS, CA. 1814-1823)

**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1814 - 1823 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 205 x 143 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 02 Sep 2021 / 08 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 1550 D3999 |

**INSCRIPCIONES**

83 (a tinta, arriba a la derecha) 47 (a lápiz, abajo a la derecha) Desbergonzado, con todas, todas (a tinta de dos tipos, abajo) Sello identificativo del Museo de la Trinidad (estampado, arriba en el centro)

**HISTORIA**

Véase Por no trabajar (C.1).

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Por no trabajar (C.1). Vemos a un grupo de prostitutas sentadas en sillas a lo largo de un paseo, aunque en este caso, a diferencia de diferentes dibujos del Cuaderno B o Cuaderno de Madrid, las mujeres no son jóvenes y bellas, sino ya más mayores. En primer término aparece un militar de uniforme que las corteja, aunque también de mayor de edad que lo habitual en los dibujos del referido cuaderno. Llama la atención el hecho de que la leyenda inicial fuera completada por el propio Goya, pero con otro tipo de tinta, para acentuar todavía más el sentido de la frase que define y da título al dibujo. La obra destaca por estar muy cargada de tinta debido al uso de amplias manchas para generar los volúmenes.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
*cat.* 159

**Goya. Drawings and Prints from the Museo del Prado and Museo Lázaro Galdiano**
The National Gallery Washington 1955
from April 2nd to 24th 1955

**Los dibujos de Goya**
Museo Provincial de Zaragoza Zaragoza 1978
exhibition organized by Museo Provincial de Zaragoza, Ministerio de Cultura and Ayuntamiento de Zaragoza, exhibition guide written by Miguel Beltrán Lloris and Micaela Pérez Sáenz. October 1978
*cat.* 104

**BIBLIOGRAFÍA**


SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 292
1954
Museo del Prado

LÓPEZ-REY, José
pp. 104 y 153
1956
Macmillan & Co

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 285, cat. 1319
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
223-228, 306 (il.) y 373, cat. C.83[228]
1973
Noguer

MATILLA RODRÍGUEZ, José Manuel (editor)
f. 83
2020
Museo Nacional del Prado y Skira


**PALABRAS CLAVE**

**DESVERGÜENZA CORTEJO MILITAR PROSTITUTA PASEO DIBUJO CUADERNO C**

**ENLACES EXTERNOS**