# DESAFÍOS. CON NAVAJAS (F.15)

CLASIFICACIÓN: DRAWINGS

SERIE: NOTEBOOK F (DRAWINGS, CA. 1812-1820)




**DATOS GENERALES**

| | |
|---|---|
| CRONOLOGÍA | Ca. 1812 - 1820 |
| UBICACIÓN | The Prado National Museum. Madrid, Madrid, Spain |
| DIMENSIONES | 205 x 146 mm |
| TÉCNICA Y SOPORTE | |
| RECONOCIMIENTO DE LA AUTORÍA DE GOYA | Documented work |
| TITULAR | El Prado National Museum |
| FICHA: REALIZACIÓN/REVISIÓN | 29 Oct 2020 / 07 Jun 2023 |
| INVENTARIO | 781 (D4033) |

**INSCRIPCIONES**

15 (a pluma y tinta; arriba, a la derecha) 130 (a lápiz; abajo, a la derecha; por Garreta/Madrazo) Sello identificativo del Museo Nacional de Pintura y Escultura (Museo de la Trinidad) (arriba, en el centro)

**HISTORIA**

Véase Muerta de hambre (F.1). Línea de procedencia: Museo de la Trinidad, 1866 / Museo del Prado, 1872.

**ANÁLISIS ARTÍSTICO**

Véase Muerta de hambre (F.1). Nueva escena de duelo en la que dos personajes luchan pero esta vez con arma corta, con navaja. Es un dibujo muy limpio en el que, a diferencia de otros del mismo grupo de escenas de duelos, como Desafíos. Con rodelas (F.10) o Desafíos. En guardia (F.11), no existe un paisaje de fondo sino que el enfrentamiento se produce en un espacio indefinido. Llama la atención la limpieza del papel, en el que solo destacan las sombras densas del suelo. Se trata del sexto y último integrante del mencionado grupo de seis dibujos dedicados al tema del duelo incluido en el Cuaderno F.

**EXPOSICIONES**

**Goya. Exposition de l'oeuvre gravé, de peintures, de tapisseries et de cent dix dessins du Musée du**
Bibliothèque nationale de France París 1935
*cat. 288*

**Goya. Drawings, Etchings and Lithographs**
Goya. Drawings London 1954
from June 12th to July 25th 1954
*cat. 124*

*cat. 103*

**Goya. Tekeningen, Etsen, Litografíen uit het Museo del Prado en het Museo Lazaro Galdiano to Madrid**
Museum Boymans Rotterdam 1956
*cat. 91*

**Stora Spanska Mästare**
Nationalmuseum Stockholm 1959
*cat. 289*

**Goya: Prophet der Moderne**
Alte Nationalgalerie Berlin 2005
from July 13th to October 3th 2005. Exhibitied also at the Kunsthistorischemuseum, Vienna, October 18th 2005 to January 8th 2006, consultant editor Manuela B. Mena Marqués
*cat. 110*

**Goya: Prophet der Moderne**
Kunsthistorisches Museum Vienna 2006
del 18 de octubre de 2005 al 8 de enero de 2006.
*cat. 110*

**BIBLIOGRAFÍA**


SÁNCHEZ CANTÓN. Francisco Javier
n. 276
1954
Museo del Prado

SALAS, Xavier de
cat. 124
1954

**Vie et ouvre de Francisco de Goya**
GASSIER, Pierre y WILSON, Juliet
p. 292, cat. 1.443 [F.15]
1970
Office du livre

**Dibujos de Goya: Los álbumes**
GASSIER, Pierre
pp. 385-388, 401(il.); 479,cat.F.15[289]
1973
Noguer

ILATOVSKAYA, Tatiana
p. 79
1996
The State Hermitage Museum

SCHUSTER, Peter-Klaus, SEIPEL, Wilfried y MENA, Manuela B. (editores)
pp. 270-271 (il.), cat. 110
2005
Dumont


**PALABRAS CLAVE**

**DUELO ARMA CORTA NAVAJA**

**ENLACES EXTERNOS**